

الرئيس الأسد يستقبل الأمين العام للجامعة العربية
بمحت موضوع مؤتمر القمة العربي المقبل

عرق في مطار بن غوريون
وأخر في كنيسة بالقدس

الأرض المحتلة - القدس - دويت
شب حرقان كبيران أمس في الأرض
المحتلة الأول في مطار بن غوريون الدولي
والثاني بالقرب من كنيسة قديمة
بالقدس المحتلة .

ونقلت - دويت - من رجال الشرطة
قوام إن الحريق الأول بدأ في مخزن
تابع لشركة لصنع الفسفاة
والخضروات في مطار بن غوريون الدولي -
التي على الضفة - آلا -

عشق - سانا - استقبل السيد
الرئيس حافظ الأسد في الساعة
الثانية إلا ربعاً من بعد ظهر أمس
السيد التشادي القبطي الأمين العام
لجامعة الدول العربية .

وحضر القابلة السيد عبد الكريم
عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية
وفد دار الحديث حول الشؤون المتعلقة

خدام يلقو

بجامعة الدول العربية وموسوع
مؤنر القصة العربي القبل . وجرى
ابفا استراضي الوضع في الوطن
العربي وخاصة الوضع في جنوب
لبنان .

وكان الامين العام لجامعة الدول
العربية قد وصل الى دمشق في
ساعة مبكرة من صباح امس لاداء

من أئتنا في زيارة للقطر . وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي السيد مدير ادارة الوطن العربي في وزارة الخارجية والفوض العام للمكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية وقد ادلى السيد القنصلي بتصريح

الحصص يفقد سلسلة اجتماعات بشأن الجنوب

بيروت - سانا - فقد
الحكومة اللبنانية الدكتور سليم
الحس حلة اجتماعات ولقاءات
تناول الوضع في الجنوب والتصرّف
السليسي اكرئيد بهذا الوضع ان
جالت مدد من المداخلية
الطروحة على الساحة اللبنانية .
وذكر راديو بيروت ان الحس
كان قد استقبل سفير اسبانيا في
لبنان وعرّض على الوضاح العاصمة
القبيلة على الضعة - ١١ -

عصيات الخائن حداد
تقصف مواقع القوات المشتكة

في الجنوب - قامت طير امس
عصابات الخائن - سعد حداد -
بقصد مواقع القوات المشتركة
بنيران المدفعية واستمر التراشق
الرابة الساعة .

وقلت - انب - من جهة اخرى
عن مراسلين صحفيين قوام انظارات
استطلاع اسلحائية دون ايام حلق
الليلة الاخلاص فوق القطاع الشرقي
من جنوب لبنان الذي ترابض فيه
القوات الرومجية والنيابلية المعادلة
في اطار القوات المؤتمنة تابعة لسلطة
الامم المتحدة في لبنان .

عرفايت :
الخطّة الأمريكيّة حول جنوب
ليبيا كامت دلفد ثابثة

بيروت - وكالات - رفض المسيد
بن عرفة رئيس اللجنة التنفيذية
التحرير الفلسطينية، الخطوة
امريكية التي اعلن منها سايروس
موس وزير الخارجية الامريكية ايام
اجتماعه العامة للامم المتحدة بشأن
الوضع في الجنوب اللبناني، والمهاجرة
التي امتدت طويلا في هذه القضية
اصفا سكك الخطة باتيا - كاسب
فيد نائية -
ولكرت - انجب - ان عرفات
سار في تصريح خلال احتفال اقيم

نيويورك - سانا - ألقى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في ساعة مبكرة من صباح أمس كلمة الجمهورية العربية السورية أمام الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة وفيما يلي نص الكلمة ..

السيد الرئيس ..

من دواعي سروري أن أقدم لكم وشعبنا تآزينا من السيد أحرارنا على تخايكم رئيسا للدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة .. انسا تقدر بناء كبير الدور الذي لعبوه على مدى سنتين في رئاستكم للجمعية نصيفة الاستمرار .. في تفكيك فلتاكم من مجلس الامم .. أن ما تتضمن أعمال من كفارة وخبرة قليل بقيادة أعمال دورنا الى التراجع السذي تصبو

ويعني أن نالو جهدا فسي المتعاون معكم لتحقيق ذلك ..

وأرجو أن أغمض هذه المناسبة
لأشدّ التحيات التي أحققه أعمال
دورتنا للنجاة بركات السيد
أندريو ليفانو وأهني، دولعات
لوسيا الفتية بانضمامها إلى الأسرة
الدولية .
السيد الرئيس ..
إن عالم دور الأمم المتحدة وتزايد
الاهتمام العالمي بهذا الدور يؤكد أن
على مسؤولية المشتركة في ضرورة
اختتام فرصة لفنانا في دورة جديدة
للجمعية العامة . من أجل نقص
الوضع المالي وتقييم نتائج وانصار
الأحداث التي مرت عليه منذ انتهائ
أعمال الدورة الماضية ويبحث بعد
واهتمام من حل المشاكل الدولية
الكثيرة التي تواجهها والتي نأزم
بعضها إلى حد تهديد السلم والأمن
الدوليين باختر لا يعرف مداها .
من الواجب أن عملة الانفراج

في ذلك قد نجحت بقية الوقت في
من المالم من الحرب الباردة من
في وفي خلق مناخ جديد لتفان
من ناحية الحرب غير ان
من المالم بعبء التفاتوا
بقوى الى العالم يتسع اطرافه
التي بحيث يشمل المالم وساعد
من المشاكل الدولية المستعصية
استمرار وجود هذه المشاكل
مروء بعضها مشكلة الشرق الاوسط
على ضرورة اشتراك الجميع
في على قدم المساواة في رسم
الاتفاق حتى تعمل في
بواسطة المالم الدولي المشاكل
وب وفي منع عبء التفاتوا حتى
من وتأمين عالما ايجابيا للامان
الم والتعاونين في اقامة
من جديدة للثقافات الدولية في
المتعاون أكثر على وعملها.

**اجتماع لوزراء الخارجية
العرب في نيويورك**

يحاد الصلاة هنا أمس في نيا لها
نيويورك أن وزراء خارجية الدول
ية الوجودين هناك لعنفسور
البقية على الصفحة - ١١ -

وفد الحزب الشيوعي
السوفييتي يغادر القطر

[illegible]

الملك خالد يبدأ
زيارته لليبيا اليوم

الرياض - سنا - أعلن هنا أمس
الملك - خالد - ملك العربية
سعودي سيقيم اليوم السبت زيارة
عامة للجمهورية العربية الليبية
يعلن بعد من مدتها .
وتقول - واخ - انه جاء في بيان
من الديوان الملكي السعودي
هذه الزيارة تأتي تلبية لمشورة
ها من الرئيس الليبي معمر القذافي

التزم في القوّة إسرائيلية
يشير فتلّف فوري

بيروت - سانا - القى رئيس نظام السوداني جعفر نمري زيارة مفترقا ان يقوم بها وفد عسكري وداني لمر.

ويؤقت - واع - عن صحيفة الشرق التي ذكرت انهم اسي اولها ان نائبه الزبارة يعود الى مقر رئيس نظام السوداني من حالة التلمس في تسود القوات المسلحة من جراء هف القوات المؤسدة لسياسة

السادات وعلقيات القمع التي يمارسها ضد الحركة الوطنية . واكثر - الشرق - نقلا عن معاهد دبلوماسيه عربيه ان الجو العام داخل الجيش بات يقلق الرئيس لتعميق الخدح في الفترة الاخيرة بحلول انتهاز سلوك متجاه تجاه نظام السادات لانعاصص التقصية ويقول المصادر لدبلوماسيه غربيه فسيه القية على س - ١١ -

**الرئيس التونسي
يستقبل وزيرة الثقافة
حمل الرئيس بورقيبة تحياته**

الى السيد الرئيس حافظ الاسد
للمذكورة نجاح الطار ، وزير الثقافة
الارشاد الكومي ، التي تزور تونس
حاليا .. وذلك لدى استقباله لها
ظهر اسمي في تونس .
ولد حفي القابلة الدكتور محمد
الطالوي وزير الثقافة التونسي والسيد
- عصام التلي - سفير الجمهورية
العربية السورية لدى تونس والسيد
فريد السعدي سفير تونس لدى
دمشق .
التيقة على الصفحة - ١٩ -

الرفيق ناصر رئيساً للامم المتحدة المركزي للعمال العرب
مجاناً فرعياً لمصاغة المقرارات والتوصيات

ديشق - سانا - عقد المجلس المركزي للاتحاد الدولي لتقنيات الممال العرب اجتماعاً صباح أمس بعد اختتام أعمال المؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي لتقنيات الممال العرب وذلك في مقر الاتحاد العام لتقنيات الممال .

وقد انتخب المجلس المركزي في هذا الاجتماع الأخ عز الدين ناصر رئيساً للمجلس والأخ فطحي الرافعي نائباً

الحقيقية على الصفحة - ١١ -



اللجنة الفلسطينية - الاردنية
الشتية تبا اجتماعاتها اليوم

عمان - سانا - تبدأ في عمان اليوم
اجتماعات اللجنة الاردنية - الفلسطينية
المشتركة لدعم الصمود بالأرض المحتلة.
وتقول - إن! - أنه كان من المقرر
أن تجتمع هذه اللجنة في عمان يوم
البنية على الصفحة ١١-

دايان يؤكد رفضه الاعتراف بمنظمة التحرير

وزير خالوجية الهند مجددا سياسة
الكيان الصهيوني القائمة على الرقابة
الكامل للاعتراف بمنظمة التحرير
الوطنية . فقد نفي دايان أص في
تصريح أدلى به إلى راديو الصلوة
لدى عودته من نيويورك أن يكون قد
شرح بأنه في حالات معينة بواسطة
على إجراء حوار مع منظمة التحرير
الوطنية .

السادات يستقبل
أحد التجار الصهاينة

مصر اتبوع السادات امس المير داود
عيسى بجعل التاجر اليهودي السابق
الذي كان يمتلك محلات تجارية كبيرة
ذات فروع متعددة في مصر .
ولذلك - الحب - انه من المقدر
ان يتعاون عيسى في تنفيذ المشروعات
القطرية في مصر

المطالبة بانقاذ المعتقلين العرب في سجون العدو

عنان - سانا - كتف السيد محمد
سن ملهم رئيس بلدية حاصول
للمضفة الغربية المحتلة هنا امس ان
جاء عدد كبير من العرب المتولين في
بؤن الاحتلال الصهيوني لتعرض
خطر .
ونقلت - قنا - عن ملهم فسي
سريع قوله انه أجرى اتصالات مع
البقية على م - ١١ -

كارتر يعقد اجتماعين
مع مجلس الامن القومي
واشنطن - سانا - دعا الرئيس

من اثنتي عشرة ساعة مجلس الاسن
الاقومى الى الاعتقاد في البيت الابيض
تقريب ما اذا كان ميزال من الممكن
جرا، مغاوضات مع الاتحاد السوفيتي
من وجه قوا ت له في - كوبا -
ونقلت - ا ف ب - عن نواتر البيت
الابيض الامريكى بانه لم يتسم
اتوصل الى اي اتفاق في نيويورك
في سايروس فانس وانويه فرومكو
- مؤيد خارجي المدين -
« تفاصيل اخرى ٩ »

مكتب المنظمة التحريري في أنقرة وآخر في ماناعوا
وندوة في باريس لدعم نضال الشعب الفلسطيني

المطالبة بانقاذ المعتقلين العرب في سجون العدو
 عمان - سانا - كشف السيد محمد سامر معلم رئيس بلدية حصول لائحة الغريبة المجلدة هنا اسم ان راية عدد كبير من العرب المعتقلين في سجون الاحتلال الصهيوني تضررس في خطر .
 وقالت - قزنا - عن معلم -
 مبرع قوله انه جرى اتصالات مع البقية على ص - ١١ -
 كارت يعقد اجتماعين مع مجلس الاعلى القومي واشتغل - سانا - دعا الرئيس ابرار اسمي وللمرة الثانية خلال الفصل الثاني عشرة منادى مجلس الاعلى القومي الى الاستفادة في البيت الابيض قريبا ما اذا كان ملازال من الممكن إجراء مفاوضات مع الاتحاد الصهيوني .
 وحول قوات له في - كوبا -
 وتلفت - افرج - عن دواري التيسر للاجئين العرب - ياقه - لم يتيسر التوصل الى اي اتفاق في نيويورك بين ساروس فياني وانغرويه فرومويو -
 زكريا جرجية الكلدان .
 (تفاصيل أخرى ص ٩)

اسماعيل فهمي يؤكد
معارضته للنهج الساداتي

أكد السيد الفلسطيني هادي زورير
الخارجية المصري الأسبق، «معارضة
السياسة التي يتبعها النظام المصري»
وقال في حديث نشرته اليوم محطة
الوطن العربي التي تصدر بالقاهرة
العربية في باريس: «ليس من حق
أي بلد عربي أن يجري مفاوضات
مع إسرائيل في غياب المثقفين والعلمين
والشعب الفلسطيني» وأكد السيد هادي
أن قضية الشعب الفلسطيني هي
جوهر النزاع العربي الإسرائيلي-وسان
أي حل لهذا النزاع سيكون يتورأ
لبعض الأشرار الفاعلة للممثلين الحقيقيين
في هذا الشعب

بيغين يطلع على نتائج
مباحثات مذاقة الحكم الذاتي

يقيم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، في مقره في القدس، اجتماعاً مع رؤساء المخابرات الإسرائيلية، في محاولة منه لتفويضهم في إجراء اتصالات مع المسؤولين الفلسطينيين، في محاولة منه لتفويضهم في إجراء اتصالات مع المسؤولين الفلسطينيين، في محاولة منه لتفويضهم في إجراء اتصالات مع المسؤولين الفلسطينيين.

**أمريكا وإسرائيل تعاملان
لفئمة الصراع في المنطقة**

يختلف ابداها لا سيما الوصف في جنوب لبنان .
وقد استطاع جاكسون الفاطسي التي دعمها قوات العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان والتي استخدمت تدعيمها الاسلحة الامريكية الصنع .
وقول - يب - ان جاكسون حذر من ان اسرائيل اصبحت عبارة عن وسيلة لحرية فينتيامة امريكية نائية في منطقة الشرق الاوسط .
وقال ان امريكا تدعم وبشكل خطير امكانية حدوث حرب شبيهة بالحرب الفيتنامية من خلال اسرائيل وانه يمكن التعرف عن كتب على مدى الدوام العسكرية الامريكية الطويلة الغتة في لبنان . وقال ايضا ان الشعب الامريكي لا يعلم بهذا وانه اجبر الحكومة الامريكية على الانحياز بين فيتنام عندما اصبح على علم بمدى التدخل الامريكي هناك . اضاف ان الشعب الامريكي لا يعلم ماجري في منطقة الشرق الاوسط ولو علم الحقيقة سيفكر دابة .

الامم المتحدة في مواجهة
مؤامرة كليب ديفيد

تركيز الجميعة العامة للامم المتحدة خلال مناقشتها الحالية على الوضع في المنطقة بشكل خاص وعلى القضية الفلسطينية بشكل خاص ، وضع आम الاجتماع الدولي للصورة الحقيقية للتطورات المستجدة في مقعته ايام مؤامري كالمب ديديد ، ليس على حقوق الشعب العربي الفلسطيني قصص بل وعلى السلام والمبادل وفرار ان الفلسطينيين .. لان اطفالهم في كالمب ديديد وما الفرقة من معادهم مصرية - اسرائيلية ، وحلف عدواني جديد ترعاه امريكواتهم بالمال والسلاح ، انما حتي توجه نحو الحرب ..

والخريف فيما يحدث ان العربية وهي دولة كبرى يفتري فيها - ان تكون الى جانب قرارات الامم المتحدة ، لم تكف بالخطر على هذه القرارات والعمل على طاعة فعبس ، لم تعين من نفسها بعيدا عن الاجتماع الدولي كله ، فخطت لمؤامرة كالمب ديديد وهرعت تنفيذا ، حتي اذا استعملت احكام السيطرة الامبريالية والصهيونية على مصر عبر نظام السادات المنسلب القان ، وراحت تنفذ ويستخدم نظام الغيابة السادتي نفسه ، تصفية قضية الشعب العربي الفلسطيني استهنت ((الحكم الذاتي)) بينما هو في الحقيقة محاولة لقتل وجود الشعب العربي الفلسطيني ذاته ، وتجاهل هذه الوجوده الذي فرغ من نفسه داخل الوطن المحتل خصلا عتيدا وصليا ضد السعدون الصهيوني ، وعلى الصعيد الدولي حصونا لفرس الالتزام على الاجتماع نفسه ، وتوترته ، ومعدلة قضيته ، واترامها بقوهه الوطنية القويمة والقائمة في ارضه وتسي ونقطة .

ومن خلال هذه الوباع فان كالمب ديديد وما الفرقة من انشائيات ومطعرات انما هي في الواقع استمرار للعدوان الصهيوني ، الاستيطاني الصهيوني تحت اسم جديد .. ولذلك ، فان الاجتماع الدولي ، وهو يناقش في الجمعية العامة لأمم المتحدة الوضع في المنطقة واحتياجاته ، مطالب بتأكيد موقفه ضد العدوان الصهيوني الصهيوني ضد مؤامرة ((كالمب ديديد)) لتسوية الجديده لهذا العدوان الذي اصبح نظام السادات اذا تجميع على خطوته .. كما ان الاجتماع الدولي مطالب بوقف حازم وحاسم لاسقاط هذه المؤامرة الجديده التي وضعت بالتفصيص نحو حافة التخريف وتهديد معاطرها من السلام والوامين .

اما بالنسبة لامة الإبرية فلهاها صاحبة حقها عادلة ، وهي معنية بمواصله النضال لتفصيرها على مختلف الصعد ، وحين نفي حقائق الوضع في المنطقة امام الجمعية العامة لأمم المتحدة فلا نامل ان يخذ الاجتماع الدولي دوره في الدفاع عن وجوده وعن صلاحياته ومن القارات التي اصمدوا والتي يقابلون اطراف كالمب ديديد القضايب وخبرها لتفصير .. ولكتنا في نفس المؤامرة نذكر ان الطريق تحرير ارضنا واستراخ حوتنا هو مهتنا القاولسي ، وسؤاويتنا التي نخطي من القايام بمعناها .. نستند في تعاضات الشروع على طريق تصفيرها على عدالة هذه القضية والى افراس الحرية والسلام في العالم التي الاجتماع الدولي ، وما وثقت توفى جانبنا ..

((الثورة))

سيكون النقيض؟

حوار: أحمد صوّان

محاولة كما تصور لجر طرف فلسطيني الى المفاوضات ومولا الى حل العقدة الثانية بعد ان تم ايجاد حل للعقدة الاولى من خلال سيناء .

لنقف حول العقدة الثالثة . وهي تطرح علينا سؤال : ما العمل ؟ . كيف ترى الوضع الآن ، وما هو المطلوب للرد على بريجنسكي ؟ .

بعض التلميحات الأمريكية تأخذ الطابع التيسري ، وهو طابع شجن القس بالقتال . أكثر من كونه برنامجاً ذا طابع سياسي . بريجنسكي هو مستشار شؤون الأمن القومي ، وأظن ان شخصاً من هذا النوع من الشخصيات ان يعلن مخططاته . وإذا كانت هذه مخططاته ان تصل الى يدها . المطلوب من الولايات المتحدة ان تصل الى اية عقدة ، عقدة إسرائيل ، في زمن كل موطن عربي بعد قضية اندويلغ ان رئيس الولايات المتحدة كيش جيمي كارتر ، رئيس الولايات المتحدة هو شخص آخر ، قد لا يكون غير مناجم . هذه مسألة عامة ، وحقيقة بالنسبة لتقديرات الأمريكية ، وشارع - ويل سترت - نفريشيا : من يملك المال هو الذي يحكم بكل أشكال الاقتصاد هذه حقيقة .

لكن بالنسبة للمواطن الأمريكي الذي لا تصيب له أية حسابات من قبل الصهيونية العالمية : يمكن ان يسفوه عن التمسور الأمريكي .

هل يمكن ان يستأجر أكثر مما استأجر في قضية اندويلغ ؟ . أم نوق مستوى تمسور الإدارة الأمريكية حتى الآن . ان : العقدة الأساسية هي عقدة إسرائيل في الولايات المتحدة . إلا ان هذه العقدة موجودة الآن في البيت

تمة ملتزم على الصفحة ٢٠

يجب ان نترك غرضة قوى الكبيبة ان تسافر الى الخارج وتمتد القوات والمعدات والمعدات . حاول بعض الاخوة في الجبهة ان يمتدوا مقارنة بين الوضع القسري ضد الولايات المتحدة ، والوضع العربي السوري ضد الولايات المتحدة . والواقع العربي والسوري . الوضع مختلف بعض الشيء الى حد ما ، لكن مع ذلك شعرنا ان هناك إمكانية لان تصمد الجبهة بشكل افضل وان لا نترك المسألة فلسطينية - إسرائيلية . لذلك نقرر ان يكون للجبهة دور أكثر فعالية في هذا المجال . طبعاً ليس فقط في المجال الخارجي ، وإنما أيضاً في المجال الداخلي . ان نقد قواتنا فوجدها عناصر الجبهة ، ويحدث فيها التماسك من بطون وفي الجيشين . يحدث فيها التماسك والتضامن والتضامن العربي وغيره . من كل القضايا الداخلية . ويحدث مسألة توسيع نشاط الجبهة عن طريق تضامن بعض المواطنين من ذوي المقامات ، في الفروع ولكن لم تتقرر أية صورة ، الى ان تتكامل الجبهة وتقبل الى كل فرع من الفروع ، ونرى ما هي الصورة الأفضل . فالمسألة الجبهة في كل محافظة من المحافظات تكون افضل من الفعالية الواحدة .

على مستوى داخلي لا عقد التدوات . وافتتاح مقرات للجبهة .

ليس التدوات فقط ، لان الجبهة موجودة في مجلس الشعب ، وفي الإدارة المحلية ، وفي الوفد الذي ينشئ للجبهة له مسؤولية في دياره ، ليس بالتدوات فقط . يتكلم المواطن القومي المطلوب ، لا ، أبداً . هناك مسؤولية سامرة . مثلاً : عبر الإدارة المحلية يجب ان تمارس رقابة شعبية على أجهزة الدولة . هل هي مفعلة في تطبيق القرارات أم لا ؟ .

وماذا عن مقرات الجبهة في الفروع هل ستلعب دوراً موازياً لفروع الحزب ؟ .

لا تعارض بين الاثنين . فنحن ان عدم انما للجبهة موجود في الفكر ، سيكون له نشاطه العربي بين أعضائه ، بالإضافة لنشاطه الجماهيري في فرع الجبهة ، ولعزيمتها أيضاً لنشاطه العربي بين أعضائه ، ونشاطه الجماهيري بين صفوف المواطنين .

عشية ٢٦ آذار حيث تم التوقيع على الاتفاق بين السادات وبين ، قال بريجنسكي : لقد تجاوزنا (العقدة الأولى وهي المصرية - الإسرائيلية) وفي مرحلة سنة ستجاوز العقدة الثانية وهي الإسرائيلية - الفلسطينية . ثم يأتي دور العقدة الثالثة وهي الإخلاء (سورية) هناك الآن

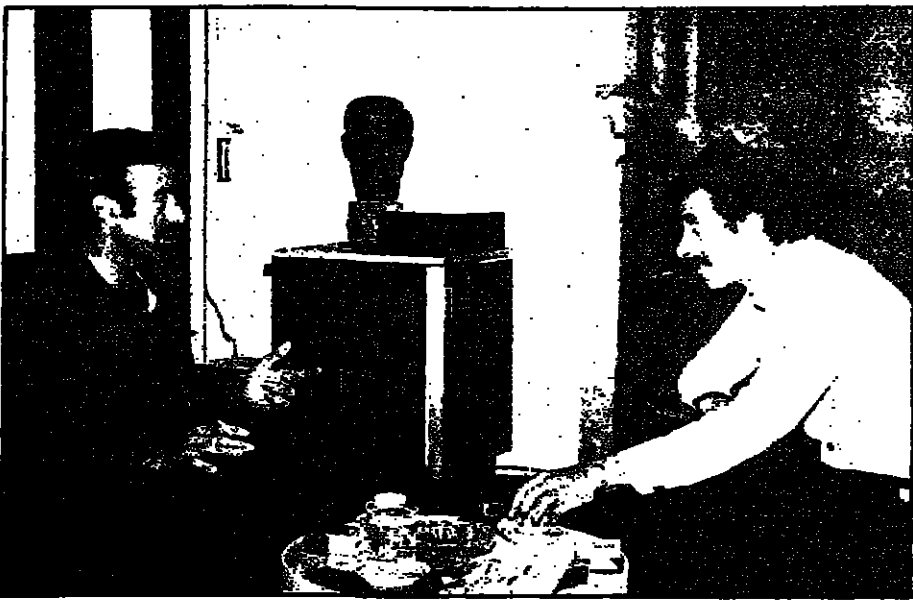
الأيدي تستعمل اليه بشكل أو بآخر ، إذا حلت عقدة إسرائيل يمكن لبريجنسكي أو غيره ان ينجح أو يفشل ويحكم من عقد أخرى . سورية ليست عقدة ، سورية موقف وقضية . ومن ضمنهم

هذا الموقف ، وهذه القضية ستبقى سورية بالنسبة للاخوة عقدة ، وعقدة في قابلة للحل . وهذه مسألة بالنسبة التي ليست عقدة وإنما قضية عقائدية . نحن اعلمنا موقفاً وهو موقف عقلي وصريح ومفهوم . إذا جاء وشجع عربي لانتساب مع موقفنا العقائدي ، فهذا لا يعني أننا سنستجيب الى موقف مثالي للوضع العربي ، مهما كان شكل هذا الوضع ، وننتقل من عقيدتنا . حتى الراي العام اذا كان قد مارس ديكتاتورية في قضية من القضايا على رئيسه أحياناً ، فليس

سورية ليست عقدة . إنما هي موقف عقائدي معان وصريح وقضائية عقائدية

من حق هذا الرئيس ان يصانع الى الراي العام بحجة ان الراي العام يري هكذا . هناك شواهد في التاريخ ، ان الكراي العام كان في طرف ورئيسه في طرف . وأمر كرئيس لا حتى في قضايا أحياناً

السوفيات أو اردوا ان يعنفوا كثيراً بالرأي العام في قضية كوسوفو ، فكانت تشكوسلوفاكيا الان احدى أكبر يؤيد البيرالية في العالم . هذه حقيقة ، لكن نحن لم نصل الى هذا الحد . ولكن من المفيد ان نعرف إسرائيل وأمريكا ان سورية لم تلق باورقتها في هذه القضية كالملة . ولدينا أوراق كثيرة ، وكثيرة جداً ، وهم يخطئون اذا يعتقدون انهم بصابة من اثنين وثلاثة وعشرة وعشرين من الزعماء الذين يلعبون أنفسهم للشيطان يمكن لهم ان يجعلوا سورية تركع أو تستعير ، أو تأخذ موقفاً وسطاً في بعض القضايا . وهذا جيد ان اقول مرة أخرى ان الاجتماع المشترك لم يكن يكتب قراره في ضوء الحقائق التي يحاول اشغالها الاخوة المسلمين . اذا عفا الى خطاب الرئيس حافظ الأسد ، فسنجد ان هذه القرارات سابقة لذلك القضايا ، وهو في ضوء خطاب الرئيس حافظ الأسد ، وكانت عبارة عن اشعار للاخوة بالقبض اننا لم ننفذ البرنامج الذي طرحه الرئيس حافظ الأسد في مجلس الشعب . ذكرت ان الذي يحكم أمريكا



الرئيس عبد الله الإحد أثناء حديثه للثورة

الإدارة الأمريكية . مستحيل الا يكون عملها برأي الإدارة الأمريكية . ان هذا يطرح بالمخالب الامكانيات العربية واتصال : أين الامكانيات العربية الا يمكن ان تضغط باتجاه اشعار أمريكا على مستوى شعبي ورسمي بأن لها مصالح ، وهذه المصالح ممكن ان تتهدد . ومن هنا نقول أين الامكانيات العربية التي يجب ان تتوظف لصالح الحركة . وأين تذهب ؟ . هذا السؤال هو نفسه جواب . اقتصد : ما رأيك بهذا الذي يقال ؟ . في رأيي ان الامكانيات العربية غير موجودة في الساحة العربية ، وإسرائيل تحتل فلسطين . بالوارد العربية . هذا يطرح بدوره انه لابد من وحدة القوى الوطنية والتقدمية بين اقطار الصمود ، ووحدة القوى الوطنية والتقدمية على مستوى الساحة العربية ككل . الى أين وصلنا الآن في هذه

طرابلس ودمشق والجزائر . نحن نطرح قضية الصمود ، ونفقد كل إلهة العربية . وأنشأنا الذين بادروا بقوة ، وعلى الأجيال ان يلتحقوا بالركب . وهذا الأمر هام جداً ، لأننا لا نشاقل عن التضامن العربي ، والقضية فعلاً تحتاج الى تضامن عربي ، وعلى العربي ان يلعبوا دوراً كبيراً في هذا المجال .

لكن للتضامن العربي اسمه وظروفه .

أذن الخط والاساس هو اتجاه قضية الصمود . ليس تضامناً عربياً يسير وراء أود السادات . تضامناً عربياً يسير وراء دمشق والثورة الفلسطينية . هذا هو الاساس طبعاً .

عندي سؤال حول جنوب لبنان ، حيث هناك من يربط الآن بين ما تقوم به القوى الانزالية في جنوب لبنان ، وخاصة من خلال دولة سعد حداد . وبين أعمال وتحركات عصابات الإخوان المسلمين في سورية . وكان إسرائيل قد عملت لها ذراعين ذراع تفقد بها جملة اغتيالات في سورية وأحداث الفتن . وذراع فزرب الجسم الفلسطيني على الساحة اللبنانية . وضرب الحركة الوطنية اللبنانية سورية معنية بالامر أكثر من غيرها سياسياً ، وداخلياً كيف تنظر لذلك ؟ .

نعتقد في المسألة من اصلها ، جنوب لبنان خارج إطار الاشراف العسكري السوري أو خارج إطار التواجد العسكري السوري . بحكم جملة العلاقات والتضامات العربية والوطنية التي سجلت عملها في مؤتمر الرياض . كان الحد الذي وصل اليه « الردع » هو الحد المعروف حالياً ، نحن نعتقد ان جنوب لبنان هو مشكلة تحتاج الى موقف عربي شامل ، وأي موقف عربي شامل ، في هذا المجال ، اذا كان موقفاً حقيقياً ، ان يترك هذه المشكلة تفسر بضعفة إسام . وهذه حقيقة .

لكن كيف الوصول الى هذه الحقيقة ؟ .

اذا وضع العرب تقهمل في هذا المجال مع سورية ، فإن ترك مسألة جنوب لبنان سوى إسام معدودة .

والامكانيات العربية التي نتحدث عنها بعيدة عن ذلك .

على كل حال قدر القاضل ان يفاضل كيف تنظر للعلاقة الآن بين سورية ، والمقاومة الفلسطينية ، في زحمة هذه الأوضاع ، وفي زحمة هذه التحركات السياسية ، وما هو المطلوب من هذه العلاقة بالتالي ؟ .

المقاومة كلمة شاملة . اقتصد منظمة التحرير الفلسطينية . العلاقة مع منظمة التحرير ، وعلى الأقل ، نتفصل على ان تكون في الوضع الحالي . ونحن حتى الآن ليس لنا ، في ضوء معرفتنا ، ملاحظات عامة نبيها في هذا المجال المهم اننا نشعر بان وضعنا مع بعضنا البعض له طابع استراتيجي ومصيري . ونحن في سورية نحرص على ان لا يتصل أحد ايها ، نحاول ان نضمد أكتفائنا بطريقة تمنع اي اتصال بين سورية والمقاومة الفلسطينية ، لأنه وضع مصري واستراتيجي .

هدف إسرائيل يقوم على تفكيك الدول العربية الى دويلات طائفية . العمل على تقديم مساعدات كبيرة للقطاع الخاص الذي يبذل جهداً وطنياً . العلاقات بين سورية ومنظمة التحرير تقوم على أساس استراتيجي ومصيري .

المسألة ؟ . وكنا قد طرحناها في المؤتمر الاول لجبهة الصمود ؟ . أرجو أولاً ان يكون واضحاً اننا لن نطرح جبهة الصمود ونحن نقصد اثنين إجماعاً قسياً

ليس كارتر . وأفهم من كلامك ان هناك لوبيا صهيونية تتحرك . وأثبتت أحداث اندوليان واستغاثته ، ذلك . حتى انه يمكن ان يكون بانغ نفسه مدفوعاً من

كان رئيس النظام هو الذي علم الراي العام هذه القوة . وهذه قضية يقول والشعب الفرنسي ، عندما استقال ديغول ورفض ان يسير الراي العام في قضية خاطئة . وأنا أظن ان

اعلانات

طلب اعلان خارجي (مترجم) للمرة الثانية التاريخ : ١٩٧٩-١٩٨٠ ١٩٧٩-١٩٨٠

تعلن شركة المظلات والنسيج : شركة عامة - القانون من ١٩٧٧

بمقتضى عن حاجتها الى آلة تبريد عتده .

على من يود الاشتراك بهذه العروض التقديم يعرضه الى الشركة ضمن ملف مختم وفق الشروط الخاصة والعمالة الموجودة لدى الشركة والتي يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ عشرة ليرات سورية .

تقبل العروض لفترة ١١-١٩٧٩

التمنيات الاولى ٥٠% النهاية ١٠% لا تقبل العروض الا من الشركات المنتجة مباشرة . ولا تقبل الا الكفالات الصادرة او الموزعة من قبل مصرف سوري وبفضل المصرف التجاري السوري فرع - دمشق

مدة ارتباط المعارض بعرضه تسعون يوماً من تاريخ آخر موعد لتقبل العروض

لنعمل العروض المقدمة بصورة مخالفة

المدير العام مصطفى جويش ١٩٨٢-١٩٨٢

تعلن مديرية كهرباء محافظة طرطوس عن حاجتها لتقديم ابراج جديدة على من يرغب الاشتراك بمراجعة القسم المالي بالمديرية للحصول على الإصايرة وتقديم عرضه بالمعروف الخدم الى ديوان المديرية ضمن ملفين يحوي اولهما على الاوراق التوثيقية ويحتوي ثانيهما على الاساور ولذا

الاعلان رقم ٨٢٦٢ - هـ نظراً لضرورة الكلفة : تعلن مديرية كهرباء محافظة طرطوس عن حاجتها لتقديم ابراج جديدة على من يرغب الاشتراك بمراجعة القسم المالي بالمديرية للحصول على الإصايرة وتقديم عرضه بالمعروف الخدم الى ديوان المديرية ضمن ملفين يحوي اولهما على الاوراق التوثيقية ويحتوي ثانيهما على الاساور ولذا

فقدت محفظة القرب من السيد نصر محمد القرب محفظة جلدية يوجد ضمنها جواز سفره المصري الصادر عن النصورة . يرجى من يعرف عنهما شيئاً الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو الزبيلاني في كراج القلموني حسين المصري .

الخطوط الجوية العربية السعودية

اهلاً بك كمضيف على متن طائرات السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية ترحب بك في رحلة السفر والترحال على متن طائراتها الحديثة والمريحة .

للتسجيل يجب ان تتوفر : شهادة الأتوم اير مايلاريا وإعادة الترخيص وإعادة الترخيص .

تغطي المتطلبات دورة تدريبية في جعدة على أحدث طرق وأساليب الدراسات النظرية والعملية في مجال العمل لمدة ستة أسابيع .

توفر السعودية : للتخريجات : السكك الحديدية في مقر إقامته الرئيسي .

من الدورة التدريبية : السكك الحديدية في مقر إقامته الرئيسي .

مدير الخطوط الجوية العربية السعودية - دمشق - شارع (الندروس) - بناية بياض

اعلانات

تعلن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة عن رغبتها لتعيين عدد من الجاهلين حملة الاجازة في العلوم الرياضية برتبة اللتواء الاول وفقاً لاحكام قانون خدمة الضباط الصادر بالمرسوم التشريعي رقم - ٢٧٨ - تاريخ ١٩٦٩-١١-٢٧

لايفادهم ببيانات دراسية خارج البلاد على شهادة مهندس في العلوم الساحية .

١ - يشترط في طالب التعيين : ا - ان يكون عربياً منذ اكثر من خمس سنوات على الاقل ومن مواليد - ١٩٥٢ - وما بعد . ب - غير متزوج من اجنبية . ج - غير محكوم بعقوبة او بجرم شائن او بعقوبة حبس تتجاوز مدتها السنة . د - لا يلق صحياً للخدمة العسكرية .

٢ - تقدم الطلبات الى القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة (ادارة شؤون الضباط) حتى تاريخ ١٩٧٩-١٠-٢٠ مرفقة بالاوراق التوثيقية التالية :

١ - طلب تعيين - يذكر عليه مسابقة الساحة العسكرية - ب - صورة مصدقة من الشهادة الجامعية . ج - نشرة استعلامات من النموذج - ٢٧ - على ثلاث نسخ - تطلب من قيادة الواقع . د - موافقة الوزارة المختصة على التعيين خارج مملكتها اذا كان طالب التعيين موطلاً .

القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة

سياسة الدولة هنا تبدو ناجحة



أية حقيقة : لأن التوزيع الجيد...
بأنه في حياة الجماهير ولا سيما في الظروف...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...

وإذا كان طبيعياً أن يحتل الأمن القومي...
مكاناً في سلم الأولويات سواء في مقومات...
السياسة الخارجية أو في مقومات...
السياسة الداخلية أو في مقومات...
السياسة الاقتصادية أو في مقومات...

وإذا كان السؤال هو : إلى أي حد...
تتفق تلك السياسة مع مقومات...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...

القانون رقم ١٠٨ الصادر في عام ١٩٧٩...
جاءت وزارة الشؤون لشرف على جميع...
التدابير المتعلقة بالمهام الثلاث الرئيسية في...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...

التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...

وتمثل الدولة في سبيل تثبيت أسعار...
هذه المواد الأساسية مبالغ باهظة ومبذورة...
من أرقام المبالغ التي صرفت في هذا الاتجاه...
تحت إشراف دلائل مالي يوضح أهمية...
نيت أسعار هذه المواد الأساسية من...

وتمثل الدولة في سبيل تثبيت أسعار...
هذه المواد الأساسية مبالغ باهظة ومبذورة...
من أرقام المبالغ التي صرفت في هذا الاتجاه...
تحت إشراف دلائل مالي يوضح أهمية...
نيت أسعار هذه المواد الأساسية من...

المطلوب: توسيع العمل بنظام البطاقات التموينية

ذلك كله في الوقت الذي لم تزد فيه اجور...
العمال والموظفين بكثر من ١٠٠٪ وهذا...
يشي أن الاجور الفعلية للعمال ارتفعت...
إلى النصف بينما ارتفعت تكاليف المعيشة...
إلى ثلاثة أضعاف أي أن مستوى حياته...

التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...
التي تواجهها الصعوبة التي تواجهها...

في تثبيت الأسعار



وهنا تبدو...!

كان احادي الجانب .. أي أن أسعار...
السلع تضاعفت مرات عديدة على المستهلك...
وكانت لم تضاعف بنفس النسبة للملاح...
فأين ذهبت ثروات الرفاق الآن ؟
سأوضح بالأمثلة التالية :
في عام ١٩٧٠ ، كان لبن الكيلو غرام...
من الصب البجلي للمستهلك في دمشق...
حوالي ٩٠ قرشاً سورياً . وكان القلاح...
يبيع اللبن بـ ٥٠٠ قرشاً سورياً .
في عام ١٩٧٩ ، أصبح لبن الكيلو غرام...
واحد من الصب البجلي للمستهلك في دمشق...
٢٥٠ - ٣٥٠ قرشاً سورياً ، في حين أن...
القلاح يسير بـ ١٢٥ - ١٤٠ قرشاً سورياً...
هذا الارتفاع الكبير في سعر اللبن كما...
نرى واقع على عيب المستهلك ، ولا يزال...
القلاح من لا يملك الميراث ... لقاء ما زاد...
عليه هو من أسعار اسيرة ومواد أولية...
مختلفة .

هذا يبدو دور التسويقي في تحديد...
السياسة السعوية واضحة ، فالوسطاء...
من التجار هم الذين يوصلون سعر السلعة...
إلى هذا المستوى المرتفع إذا ما قارنا...
بسعرها وهي في يد القلاح . من أجل...
ذلك رأينا أن الدولة قامت بمحاولات...
لإلغاء دور الوسيط بين المنتج والمستهلك .
والشكل النهائي الذي وصلت إليه الدولة...
في محاولاتها تلك هي أنها اتفقت بالعمول...
عنها على ما يبدو .

فالحاصل التي حصر تسويتها بيد...
الدولة مثل الجيوب والاطنان والتبغ والقول...
السوداني ... الخ أصبحت في الكثر منها...
تغطي أسعارها غير مجزية للقلاح والحاصل...
الحقيقية بعدد التجار سهرها كما يشاء .
مستفيداً من فضل القيمة الكبيرة .
هذا باتينا الحديث عن محاولات الدولة...
أو الهيئات العامة لتسويق الخضار...
والقواكه . فمحاولات انقاذ القلاحين...
لتسويق بضائعهم من القواكه والخضار...
التعاوني ... انتهت كلها على أساس أن...
شركة الخضار والقواكه هي التي ستقوم...
بالمعونة .

لكن وبكل أسف ، تحولت شركة...
الخضار والقواكه إلى تاجر للخضار والقواكه...
تتسوق من سوق الهال .. وبيع للمواطنين...
ما هو حجم الفائدة الذي يتحققا بتغييره ؟
بمراجعة ... لنرى ... حتى ولا أثارت...
هذه الكلية بعض المسؤولين .. أقول...
لا شيء أبداً . فأسعارها هي ضمن العمل...
العام لأسعار السوق ، وما كان أن تجده...
من ثواب سريرة بسيطة تنفعه بقسورق...
السوق .
قد كان مقراً لهذه الشركة أن تخسر...
سلسلة الأرباح الهائلة التي تجني من الخضار...
والقواكه خلال انتقالها من يد المنتج إلى...
يد القلاح . والتي تذهب إلى جيوب...
التجار . لكنها وقفت خضبة السروين...
والوطنية ، والكسائل ، فاصبحت مجرد...
دكانين سامنة جديدة ، تتبع الحكومة .
أما بالنسبة للشركة العامة لبيع...
الخبز ، فإنها يمكن أن يبيع الإنسان بواحد...
نجاح .. نجاح نوعي لا شيء .. أي أن...
الواحد يستطيع أن يشتري دون أن يخسر...
الغنى بالأسعار .. لكن الأسعار ليست...
بعيدة جداً عن أسعار السوق .. ويبقى...
ذلك مقبولا .. شرط أن نفلن الخدمة...
الجيدة من قبل القائمين عليها .. والفهم...
الصحيح للعلاقة مع الزبون . وبالأخص...
نينا إذا كان ذلك ما تدلحنا .
والخلاصة ، أن ضمان الرقابة...
الموئية ، والارتفاع الجنوني في أسعار...
المساكن وديلات الإيجار ، وتحول شركة...
الخضار والقواكه إلى مجرد مكان للمساكنة...
وقتل محاولات التسويق العام والتعاوني...
ومشاكل التعامل مع الشركة العامة لتجارة...
الخبز تلك كل ذلك يؤكد أن :
١ - التجار هو المسبب الأول للمسر...
في لبنان .
٢ - بوار فشل الدولة في العديد من...
محاولاتها لإيجاد سياسة سعوية مناسبة .
٣ - ضرورة البحث عن حل...
أسعد عبود

الواحد الذي يحصل على متوسط دخل...
يصل إلى - ١٠٠٠ - ليرة سورية .. هذا...
هو مواطن من الطبقة الوسطى .. هذا...
الأخ إذا دفع من دخله - ٦٠٠ - ليرة...
سورية أجرة مسكن ، فما قيمة تثبيت أسعار...
المسكن والرزق بالنسبة له ، أن المسكن والرزق...
لا يستحق سوى نسبة بسيطة من صروفه...
في حين ، يتطلع المسكن وغيره كل دخله...
وإذا قارنا الدخل بالأسعار .. سنجد...
أن هذا المواطن الذي بقي من راتبه - ٤٠٠ -
ليرة سورية في الشهر .. للصحة والطعام...
والثياب ، والملابس ، والتنقل ، يعرض...
لظروف معيشية شبيهة بالظروف في أغنى...
بداين العالم .
فليس المهم أن يكون كيلو اللحم بـ ٢٥...
ليرة ، بل المهم أن تكون ٢٥ - ليرة...
سورية بمقابل المواطن ، وفي حال أنه...
في يد آخر يصل منه إلى - ٥٠ - ليرة...
وهي موفرة يكون أقل سعراً في الواقع...
مما هو لدينا .
ليس المسكن وحده الذي ارتفعت...
أسعاره بشكل خيالي في السنوات الأخيرة...
بل معظم السلع أو كلها ، وكما قلنا...
أوجدت الدولة هذا لهذا الارتفاع في البضغ...
منها ، في حين كان حد الارتفاع فيها...
يقف ، بقرره القادر ، وبشكل قوي ،
أي وفقاً لمصلحة نفع . وطبقاً لقانون...
العرض والطلب .
أما تدخل الدولة فيها ، سواء عن طريق...
السياسة ، أم عن طريق التجارة بها ،
مناسبة بذلك القطاع الخاص ، هذا التدخل...
لم يبط الحل الكلي للمشكلة . فلا الرقابة...
القومونية كانت جادة في تطبيق التسعير ،
ولا مؤسسات التسوين تاهت السوق...
الخاص بالشكل الجدي النوع .
على أنه يجب أن لا يفوتنا التنبه إلى...
أن هذا التسارع الكبير في ارتفاع الأسعار...

من هو صاحب الدور الأول في السياسة...
السعوية في وطننا ؟
أقول :
على الرغم من محاولات الدولة المتعددة...
لضبط عملية الأسعار ، ولإيجاد سياسة...
ملائمة للوضع القائم ، قل التجار هو المؤثر...
الأول في ذلك .
التاجر ، وبشكل قوي ، وفقاً لقانون...
العرض والطلب هو الذي يحدد الشكل...
العام للسياسة السعوية ، وارتفاع...
الأسعار الذي يشهده خلال هذا المدد...
من الزمن ، وأخيراً وراءه جزاً حقيقياً من...
فشل الدولة لتثبيت الأسعار ، أو صنع...
سياسة سعوية ملائمة .
ليس هذا قرار يتخذه صفى ، بل...
هناك عدة مؤشرات تؤكد ذلك ، ونحن...
؟ لننظر التسعير والاطلاق ، بل التسعير...
لأن هناك سلعة استهلاكية الدولة بالفعل...
تثبيت أسعارها ووضعها في مسار يتناسب...
ودخل المواطن - أقرأ الموضوع المنشور...
جانباً . لكن ذلك كان ذو تأثير بسيط...
بالشكل لأهم على حياة المواطن ، وعلى...
السياسة السعوية .
سأورد على ذلك مجموعة آراء وأمثلة ،
أخبرنا من مجموعة تجربة من الحجج...
التي تؤكد ذلك .
في نشرة صادرة عن المكتب المركزي...
للإحصاء تشير إلى الارتفاع القياسي لأسعار...
القمح في مدينتي دمشق وحلب ، عامي...
١٩٧٨ - ١٩٧٩ ، بمقدرة سنة الأساس...
١٩٧٠ . وأما على سعر أساسي هو...
١٠٠ - ليرة سورية .
تقول هذه القشرة : أن الأسعار بشكل...
عام وصلت إلى رقم قياسي في شهر أيار...
من عام ١٩٧٨ يساوي - ٢٢٦ - على...
أساس أن السعر في عام ١٩٧٠ كان...
١٠٠ - كما أختار . وفي نفس الشهر...
من عام ١٩٧٩ بلغ السعر القياسي...
٢٢٦ - وفي حزيران من عام ١٩٧٨...
وصل إلى ٢٢٤ ونفس الشهر من عام...
١٩٧٩ إلى ٢٢٤ . ويتشابه مع ذلك...
شهر نمور .
لا أدري كيف نعد هذه الأرقام...
والنسب في المكتب المركزي للإحصاء . إلا...
أنه بالشكل القياسي ، فإن مواطن يبيع...
في تكاليف الحياة في عامي ١٩٧٨ - ١٩٧٩...
تزيد كثيراً عن مرتين ونصف على ما كانت...
عليه في عام ١٩٧٠ .
ربما أن المكتب يأخذ أرقامه من نشرات...
الأسعار التي تصدر عن وزارة التسوين...
ولكن حتى في هذه الحالة لا نطيق هذه...
الأرقام على الواقع . إلا في القليل...
من السلع البقالة - السكر ، الفز -
والفواكه .. وبشكل عام السلع التي...
تخسر الدولة تجارتها فيها ، وتعرض...
نتيجة ذلك إلى خسائر تنفصها في سبيل...
الحفاظ على أسعار مقبولة .
سأخذ من هذه القشرة رقم واحد...
وهو ديلات الإيجار . تقول القشرة .. أن...
بدل الإيجار ارتفع من - ١٠٠ - في عام...
١٩٧٠ إلى - ١٩٨ - في عام ١٩٧٩ ؟؟
كيف ذلك ؟ ومن أين حصلوا على...
هذا الرقم ؟
الإنسان المتعلق عليه ببساطة...
للتاجر التجاري لشقة في حي شحمة...
مسلطها منه متر مربع ، كان في عام...
١٩٧٠ لا يجاوز باني شكل - ٢٥ - ألف...
ليرة سورية . ومنها الآن لا يمكن أن يقل عن...
١٥٠ - ألف ليرة سورية ، بمعنى أنه...

بالمثل يمكننا أن نلاحظ ، أن...
الأسعار داخل مؤسسات القطاع...
العام التموينية ، مقارب جداً مع...
السوق - القطاع الخاص - !
مع ذلك نبقى نطالب بدعم المؤسسات...
العامية تلك لتبقى حلالاً ، وليس...
جزائياً ، بفتح التجار والقطاع...
بالأسعار . وبالتأكيد أنها لم...
تضع حدوث ذلك كليا . إلا أن مجرد...
التفكير بتجهيز عملها أو انعدام...
من السوق ، يجعلنا أمام خسارة...
رهبة تقع فيها فريسة سهلة...
للتجار والسوق الخاص .
مألوته لنا شركت المؤسسة...
الاستهلاكية الآن ، هو أن السعر...
فيها محدد فعلاً ، غير قابل للزيادة...
وليس على المواطن أن يدفع حقا...
كثيراً ، كي لا يفلت على أسره...
في عملية شراء سلعة .
من جانب آخر ، فالمؤسسات...
الاستهلاكية تزن للمستهلك سعوا...
شئ من مكان واحد . هي أيضا...
في حالات كثيرة أرخص من السوق...
لكن يجب ألا ننسى بالتفصيل .. سيا...
أنه يمكن أن تكون أفضل .
من جانب آخر ، فالمؤسسات...
الاستهلاكية تزن للمستهلك سعوا...
شئ من مكان واحد . هي أيضا...
في حالات كثيرة أرخص من السوق...
لكن يجب ألا ننسى بالتفصيل .. سيا...
أنه يمكن أن تكون أفضل .
من جانب آخر ، فالمؤسسات...
الاستهلاكية تزن للمستهلك سعوا...
شئ من مكان واحد . هي أيضا...
في حالات كثيرة أرخص من السوق...
لكن يجب ألا ننسى بالتفصيل .. سيا...
أنه يمكن أن تكون أفضل .



تجربة المؤسسات العامة التموينية

تجربة المؤسسة العامة الاستهلاكية...
ومختلف الشركات التموينية ، تبقى...
رغم كل الظروف القاهرة صعبة ،
مطلبا لكل القتل الداخلي وخلافها...
من هيئات القطاع العام التي تعنى...
بتقديم الخدمات للمواطنين .

بالمثل يمكننا أن نلاحظ ، أن...
الأسعار داخل مؤسسات القطاع...
العام التموينية ، مقارب جداً مع...
السوق - القطاع الخاص - !
مع ذلك نبقى نطالب بدعم المؤسسات...
العامية تلك لتبقى حلالاً ، وليس...
جزائياً ، بفتح التجار والقطاع...
بالأسعار . وبالتأكيد أنها لم...
تضع حدوث ذلك كليا . إلا أن مجرد...
التفكير بتجهيز عملها أو انعدام...
من السوق ، يجعلنا أمام خسارة...
رهبة تقع فيها فريسة سهلة...
للتجار والسوق الخاص .

مألوته لنا شركت المؤسسة...
الاستهلاكية الآن ، هو أن السعر...
فيها محدد فعلاً ، غير قابل للزيادة...
وليس على المواطن أن يدفع حقا...
كثيراً ، كي لا يفلت على أسره...
في عملية شراء سلعة .
من جانب آخر ، فالمؤسسات...
الاستهلاكية تزن للمستهلك سعوا...
شئ من مكان واحد . هي أيضا...
في حالات كثيرة أرخص من السوق...
لكن يجب ألا ننسى بالتفصيل .. سيا...
أنه يمكن أن تكون أفضل .

الف



كلمة ونصف

عندما يبدل الإنسان - أي...
إنسان - ما فله من الطبيعي...
أن يؤثر كل الإجراءات والاحتياطات...
التي تؤثر في نجاح شروعه...
والحيلة دون حد المال والجهد...
والطاقة .
مثل هذا لا مر يصبح عرفا...
سلدا في سائر القوميات فكيف...
إذا كان الأمر يتعلق بشؤون عام...
تقوم الدولة برعايته وتؤثر كل...
الاكتيات والطاقت والمبالغ...
الخطالة لتواجهه .
مجمع السياسات الاستهلاكية...
تجربة رائدة وناجحة صخرت كافة...
الاكتيات ووسائل الدعم للمدني...
لتجارتها وتسمح كل القديس...
والنساء لولا بعض الممارسات...
التي لا يمتح للمدني في الجمع .
وقد يترك هذا الجمع أو الطب...
الذي حاول أن يضعه القدر نصف...
يوم التجربة منذ يوم ولاتنا الأول...
يوم افتتاح الجمع زحف التجار...
وإبناء التجار وإحداهم وإياهم...
زادوا وحدنا باتجاه الجمع...
وبلغت حصيلة مشتريهم بحدود...
٥٥ - ألف ليرة سورية فقط...
خلال الساعات الثلاث الأولى...
ولكن ماذا ؟ لا تراغ الجمع من...
البيع والمواذ وخلق صحنه...
عنه المستهلك الزائر عندما يوجد...
الجمع مجرد مستودع .. ولكن...
المحاولة أجهضت فإدارة الكمية...
ووضعت هذا الاحتفال في حيزها...
ولبت احتياط كاف من البضائع و...
فشت المارة الكمين . واليوم...
يبيع بعض المدنين في الجمع...
في تطبيق ما عجز عنه التجار عبر...
ممارسات الخاطئة والمفارقة وذلك...
بوضع سدادات فلن في أذانهم...
تجعلهم يصمون ويعجزون عن سماع...
المواطن المستهلك ومعاينه بمعاملة...
تلق بكرامته كإنسان أو بمطبعة...
المسؤولية التي ينبغي أن يصلوا...
إليها .

يا

بسم جعارة

هكذا من الأصل

لقطات

لقطات
الفترة على المواطن
بين المواطن والمسؤول

في بلدنا بيروقراطية ودوتين ، في بلدنا لا يوجد تكافؤ فرص ، في بلدنا قوانين كثيرة للعاملين في الدولة والقطاع العام . وفيه أيضا وسطاء وسامسة يقومون بنهب مؤسسات القطاع العام ، وفيه مقصرين ومسبيين ، وفيه نقص في الكوادر الفنية والعامل المنتجين .

في بلدنا لا يوجد توازن بين الاجور والاسعار .. الخ هكذا يقول المواطن العادي ، وهكذا يقول المسؤول تذهب الى مسؤول تشكو له واقعا سلبيا محتسبا فيسبك في طرح شكواه هو الآخر . تذهب الى مسؤول معتقدا انك ستجد في اقواله .. ما يدعوك لشكره الامل في حركة تغيير واسعة يجد فيها المواطن اياه ورفاقه . تنفجا بانه لا يشر بأي اصلاح او مواجهة جادة للمشكلات العامة التي باتت حديث الناس .

تذهب الى مسؤول لتحسد هوية المسيحيين في هذا الوطن ، فيعطيك اجابات غامضة ، وتعاتب عامة ، تتبعد عن منطق مواجهة السلبيات ، وتتجه الى الهروب من التصدي لها بالحديث العام والطروحات غير الواقعية .

تذهب الى مسؤول مقصر في اداء واجباته ، فليفت انتباهك الى مسؤولين آخرين مقصرين في اداء واجباتهم ايضا .

وتسأل لمن تشكو ؟ تسأل اي مواطن شريف من المسؤولين عن معانات هذا الوطن ؟

من المسؤول عن هذا الكم التراكم من المعاناة بدءا من مشكلة الكهرباء فالواصلات فالقلاء فزامة السكن ، فالتشاور الرايين ، وطبعة الطفيليين التي اثرت على حساب عامة الناس .. الخ .

من المسؤول عن كل ذلك ؟ ان اي مسؤول تلتي به يتصل من المسؤولية ، فهو ينتقد كما ينتقد العامة ، وكأنه لا علاقة له بما يجري . والاكثر من ذلك انه ، ولو كان يملك مشرات الاغني ينتقد الذين يجنون الارباح الغني المشروعة ، محاولا بذلك ان يبعد عنه اشارات الميون المستوحاة عن سبب اثراته الجاني .

ازاء هذا الواقع نقول : الكل ينتقد اذا ومشكلتنا الحقيقة أصبحت تكمن في كثرة عدد الفئورين على الوطن . حتى ضاع الفئور الحقيقي من الزراد الذي يحاول ان يلبس ثياب الفيرة ليختفي فيه ممارساته المخالفة .

مشكلتنا الحقيقة اننا نعرف مشكلاتنا ونجهل نقطة البداية التي ننطلق منها لحل هذه المشكلات فليكن هي نقطة البداية هذه ياترى ؟

● يقضي درويش

التعليم العام وعدم تطويرها بما يتماشى مع العصر التكني الحديث . عدم وجود الكادر التدريسي اللازم لتدريب وتأهيل هؤلاء الطلبة . عدم توفر الورش اللازمة لاعتماد الطلاب وعدم تجميع الورش القابعة بالوسائل الحديثة .

الاتجاه نحو التعليم الجامعي بشكل اكبر على اساس توفير الدخل الاعلى . النظرة الاجتماعية السالبة والتي تنص على ان العمل الفني هو مهنة تدريس وسنوات .. ولا يحتاج الى الدراسة النظرية .

ان كل هذه الامور التي ذكرناها هي التي تؤدي الى عدم توفر الايدي العاملة المطلوبة ، الا ان تشجع الدولة لهذا النوع من التعليم والتخطيط المبني للاحتياجات اللازمة ودعم الدولة للتأهيل التي تؤهل من قبل التعليم الفني سيؤدي حتما الى ايجاد الكادر الفني اللازم والمتزايد لعمليات التنمية بحيث يمكن تنفيذها دون وجود عيقاات وصعوبات ، وحتى تمكن من الوصول الى المستوى الاقتصادي والاجتماعي المطلوب .

الاعتماد او الى عدم التعرف على احتياجات سوق العمل ، بل يرجع الى المشكلة المعاصرة التي تتطلبها ، ان تصل كلفة الطالب في التعليم الصناعي الى حوالي اربعة اضعاف الطالب الفني التعليم الابتدائي العام .

ولكن : ● ماهي اهداف التعليم الفني : الهدف التعليم الفني في قفرا الى توفير الايدي العاملة اللازمة لتنفيذ مشاريع التنمية وهذا يتطلب توفير العديد من الايدي العاملة الشابة والمدرية لضمان سير وتفعيل هذه المشاريع بالشكل اللازم ، الا ان نسبة الاقبال على هذا التعليم لا تزال ضعيفة بالنسبة للتعليم العام رغم حاجة القطر والميلان العربية الاخرى الى هذا النوع من التعليم ، وهذا يعود جليا لاسباب يمكن ايراد البعض منها :

● نقص الدراسات الفنية والمهنية في مناهج التعليم الفني في سوريا : وفي القطر العربي السوري ينقسم التعليم الفني والاهلي الى ثلاثة فروع وهي التعليم الصناعي والتعليم الزراعي والتعليم التجاري ، وتتركز عليه اجزاة متخصصة تابعة لوزارة التعليم ونظرا لعدم وجود اخصائيات دقيقة تمكن الحاجة الفعلية لسوق العمل ، فلا تغطي هذا النوع من التعليم فائلا يتم بمعدل من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والاغلاق ايضا حتى

الوطن العربي يجب ان نواكبه نهضة تعليمية فاعلة على استيعاب التطور التكني الحديث ، لذلك فهد انشاء جديد نحو بولوة التعليم الصناعي والاهتمام اكثر بالتدريب المهني والعمل على ادماج الطالب في الحياة العملية منذ صغره ، وهذا يتطلب دمج التعليم الفني والمهني مع التعليم العام في كافة مراحل التعليم بعد الابتدائي ، اي تدريس مبادئ التكنولوجيا والتعرف بعالم العمل ونجده

الفرق بين التعليم الفني والتعليم العام في معظم الاقطار العربية بشكل الاردين والسودان واليمن والعراق وفلسطين حيث يوجد بعض البلاد العربية اعتمدت التعليم الفني ضمن التعليم العام ونظرا لعدم وجود اخصائيات دقيقة تمكن الحاجة الفعلية لسوق العمل ، فلا تغطي هذا النوع من التعليم فائلا يتم بمعدل من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والاغلاق ايضا حتى

● هدى الاتاسي

في الهرم الاجتماعي تقف البرجوازية العقارية لتعان: الإنسان برسم البيعة مكاتب الاستئجار: لدينا المفاتيح ولديكم الافلاس



فضيحة موظف في الدولة يملك أربع بنايات ويحجز أثاث بيت الصحفيين ويخطف بهما خارج أملاكه

تخلى عن وعده .. وس .. مسورة .. والحوار التالي .

يا استاذ احمد .. عشتي في البيت . والفايت فايت والطلع طالع هذا حامل السجور . وهذا الغير .. هذا عم يلعب باللوحة بينون عليك بقلق احمد عيونته وبز براسه وحما يلق

الذي ..

انا تراجعت بيتي لن اؤجره سوف ابيعسه يا استاذ احمد : انا لشو فني كنت بيتي السابق مرتاحة . ابعث بهنوع من بيت فيشت لي من بريني باستئجار بيتك ومن ثم تخليني بعد ان سلمت مفاتيح البيت القديم الجواب ..

((والله ما دخلني)) لقد سلمت مفتاح بيتي القديم وفق وعدك لنا بكتابة عقد بعد يومين . لن اؤجر لصحفي .. ولا عسكري .. ولا لوفد ..

قلت لك ما ذني قد كان بامكانك ان تقول جواب .. لم ان قطعنا .. ولقد جاء من نوردي بالامر ..

قلت له : هل نية التماس حصل بيننا قلالي بريك وسوف اوضح لك كل غاضي .

وهنا احمرت عيونته وقال لا لا .. القصص ما فيها اريد ان ابيع بيتي .. هل فهمت ام لا ..

وهنا اعمتني في تسلاوي لربما احصل على نتيجة ..

بامكانك ان ان بقي عشتا عندك لمدة ٦ شهور تسلك الاجار دون عقد .. اجاب بالنفي .

وصرح بوجهي وكاد يفريني ..

قلت له ان بالبيعة التي تراها انت انشائية بامكانك ان توجرا .. مفروش .. والمفروش بيتي امالة ريشا التي بغرفة اجاب بالنفي .. قلت ان ملا اقل هل بطلوك صميرك ان ترمي المفش بالطريق وادفع انا ما يعادل ٢٥٠ درس اجرة نقل

المواطن يسبق رتبته امام هذه الازمة الخائفة والمختلة للسكن المدموم بالتمثال السامسة . السامسة والبرجوازية

ان الامر اخطر من هذا بكثير . فالسامسة يرلون جيبا كيف يمكن تنفيذ اوامر البرجوازية العقارية ، في هذه البلاد وفق الشروط المعروفة ، هؤلاء السامسة وباء خطير . لانهم بالاساس يقدفون بجسدك خارج هذا الوطن والباحث عن بيت يشغلونك عن اهم فضاياك الوطنية . ستعود حتما بعد رحلة بحث طويلة خائر القوى منكسر النفس حزينا لفقره مقهورا لفشل سمكك في الحصول او تأمين بيت وفي هذا الطرف الصعب من تاريخ امنا العربية يزداد خطر البرجوازية العقارية وحل من حل يحد من استعجالها واستشرائها .

ولا ما يعني ان يلق الخوار في رجة اي واخر سودي يحاول استئجار غرفة او بيت لكن عائلته في وطنه .. البيت هذه هي الفيلة بعينها !!

● مفارقات : لماذا يحاصر المواطن السوري بازمة السكن بينما القادم من الدول الغربية تذهب حقائبه من السيارة الى البيت فوراً !! ويأفل من عشر دقائق . كيف هل أصبحت المعاملات غير السورية اقوى من الجنسية السورية ؟

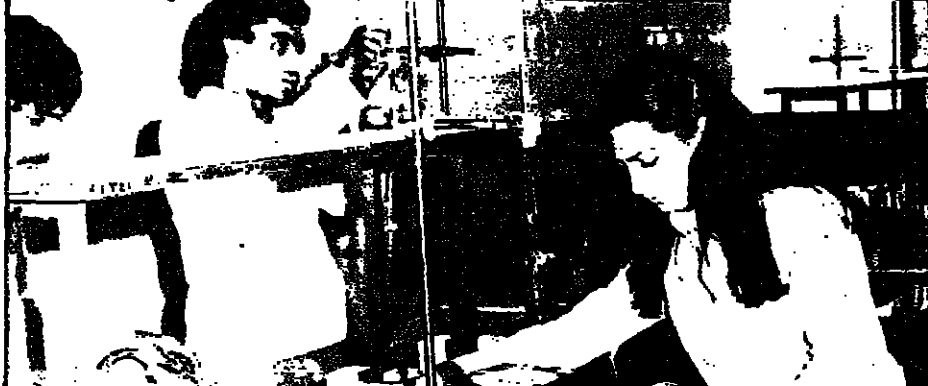
ان الذي يدافع دائما عن حياة هذا الوطن ، هو نحن وليس السياسة .. فلنستطاع السياسة العقارية ما دنا لماوى .. بلا رغب . بلا تملات وفلاط حادفة . تستطع السياسة اذا كانت هي القهر والتزييف .

هذا لا يعني اننا ضد الاصطاف والسياسة انما المسألة تختلف تماما . ان اغلب السجور لدينا هم من الفئة العاشرة . لا تشغل عقولهم التحاف ولا الاتار ولا الاستعجاب بالجو الطيف والاطلاع عليه بل يقدف ما تستولي عليهم هواجس الكاريزم وغرب فرائيل المباديات في كل اتجاه .

نحن لا نرغب ان تكون دمشق هكذا ابدا ملحا او مستودعا لجمع الزجاجات الفارغة واذا كان الشخص العادي يطلب دائما فتح هذا الملف المقعد فكيف يحال الصحفي الذي تنتزع محتويات بيته بالرغبة والترغيب ، وأحيانا بالقوة والترهيب ومن ثم يقذف مع أشيائه الى خارج البيت . ولست مبالغا فليكم ما حدث معي بالضبط .

● قصتي مع مشكلة السكن : انا محرورة في جريدة يومية زوجي كاتب . كنا نسكن بيتا متواضعا تشكل من غرفتين باجر قدره (٥٠٠) درس ، سمنا انزوسوماجوهوريا صعد لصالح الادباء واصحاب الفكر بلخص بان

ماهي العلاقة بين التنمية واتجاهات التعليم الفنية ؟



الاتحاد والتنسيق بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والخطط التعليمية امر حيوي وضروري يجب من خلاله تعاون الاقتصاديين والمسؤولين عن وضع هذه الخطط لضمان سير وتنفيذ خطط التنمية بالشكل اللازم والمطلوب .

● اشرار المسؤولين عن خطط التعليم في وضع خطة التنمية بشكل عام ، لانه لا يمكن التخطيط التعليمي من مواجهة التطور الاقتصادي والاجتماعي واحتياجاته من البشر مالم يكن لديه صورة مسبقة عن الشروحات الاقتصادية والاجتماعية المستقبلية ، وذلك بقية التعرف على ميادين الاستثمار وتجهيزها وحاجاتها من القوى العاملة ومستويات التعليم الفنية اللازمة لكل منها في القطاعات المختلفة ، حتى يستطيع التعليم ان يلزم مراحله ويوجه برامجه لاعتماد وتدريسيات البشرية اللازمة لمواجهة هذه التطورات في الوقت المناسب .

● مؤثرات لبحث سياسة التعليم : اما فيما يخص سياسة العمل والتعليم فقد اشار المؤتمر الدولي للتربية المنعقد في جنيف عام ١٩٧٢ على : - توفير القصى حد ممكن من التنسيق بين تطوير التعليم وبين احتياجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

● ضمان التوازن الكمي داخل النظام التعليمي على اختلاف مستوياته واسفله . ولقد اهتمت منظمة العمل العربية بقضايا الربط بين التخطيط التعليمي وتخطيط الممثل خاصة وان العالم العربي على ابواب عالم التكنولوجيا التطور والمعد الذي لا يتوقف وجود الآلات الجديدة فحسب ، بل يستزم اولا توفير اعداد هائلة من المهندسين اضافة الى العمال المهرة والماديين والفنيين ذوي الكفاءات اللذين يعتبر قضايتهم او قلهم عوية في طريق التنمية الاقتصادية .

● ولا يعني ان النهضة الصناعية التي يشهدها

بواجه القطر العربي السوري منذ سنوات عديدة عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ولقد نصت الخطط الخمسية الموضوعة حتى الان عن التنمية واهدافها ، ما يضمن للبلاد التقدم والتطور ورفع مستوى المعيشة للسكان

والاسرة ، وحيث ان التنمية ترتبط ارتباطا عاليا بعملية التعليم وانجاحاته كان لابد من التنسيق بين سياسات التعليم والاستخدام والتدريب باتت اذكرا امرا ضروريا لفرص تحقيق التنمية والاعمال المدربة على تسيير عملية الانتاج وتنفيذ مشروعات التنمية المختلفة ، لان فقدان هذا التنسيق يؤدي الى وجود عجز في بعض المهن وفائض في البعض الآخر ، ومن شأن هذا العجز ان يعرقل تنفيذ بعض برامج التنمية او يؤخرها اعتماد الدولة على الخبرات الاجنبية لتنفيذها ، بينما يؤدي الفائض الى البطالة ، ويتم التنسيق بين سياسات التعليم والاستخدام والتدريب برسم السياسة التعليمية والتدريبية في ضوء التقدير الطويل الاجل لاحتياجات التنمية وما تتطلبه من احتياجات احيائية ومستقبلية لمختلف المهن والمساكن .

● مؤثرات دولية لبحث اهمية التخطيط العلمي : وتلك اذ الاتواء والاهمية في التنسيق تم تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية والاقليمية لبحث اهمية التخطيط التعليمي لواجهته

احتياجات الدول من القوى العاملة ، وابرز ما توصلت اليه اعمال تلك المؤتمرات هي : - التعليم ركيزة اساسية ووسيلة فعالة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وماهيات البرامج التعليمية والتربوية تستخدم مجالات التنمية هذه ، لانه ان الفروبي تحقيق التوافق والارتباط بين التعليم من ناحية وخطط التنمية بقطاعاتها المختلفة من ناحية اخرى .

تلك اذ الاتواء والاهمية في التنسيق تم تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية والاقليمية لبحث اهمية التخطيط التعليمي لواجهته احتياجات الدول من القوى العاملة ، وابرز ما توصلت اليه اعمال تلك المؤتمرات هي : - التعليم ركيزة اساسية ووسيلة فعالة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وماهيات البرامج التعليمية والتربوية تستخدم مجالات التنمية هذه ، لانه ان الفروبي تحقيق التوافق والارتباط بين التعليم من ناحية وخطط التنمية بقطاعاتها المختلفة من ناحية اخرى .

تلك اذ الاتواء والاهمية في التنسيق تم تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية والاقليمية لبحث اهمية التخطيط التعليمي لواجهته احتياجات الدول من القوى العاملة ، وابرز ما توصلت اليه اعمال تلك المؤتمرات هي : - التعليم ركيزة اساسية ووسيلة فعالة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وماهيات البرامج التعليمية والتربوية تستخدم مجالات التنمية هذه ، لانه ان الفروبي تحقيق التوافق والارتباط بين التعليم من ناحية وخطط التنمية بقطاعاتها المختلفة من ناحية اخرى .

تلك اذ الاتواء والاهمية في التنسيق تم تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية والاقليمية لبحث اهمية التخطيط التعليمي لواجهته احتياجات الدول من القوى العاملة ، وابرز ما توصلت اليه اعمال تلك المؤتمرات هي : - التعليم ركيزة اساسية ووسيلة فعالة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وماهيات البرامج التعليمية والتربوية تستخدم مجالات التنمية هذه ، لانه ان الفروبي تحقيق التوافق والارتباط بين التعليم من ناحية وخطط التنمية بقطاعاتها المختلفة من ناحية اخرى .

تلك اذ الاتواء والاهمية في التنسيق تم تنظيم العديد من المؤتمرات الدولية والاقليمية لبحث اهمية التخطيط التعليمي لواجهته احتياجات الدول من القوى العاملة ، وابرز ما توصلت اليه اعمال تلك المؤتمرات هي : - التعليم ركيزة اساسية ووسيلة فعالة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وماهيات البرامج التعليمية والتربوية تستخدم مجالات التنمية هذه ، لانه ان الفروبي تحقيق التوافق والارتباط بين التعليم من ناحية وخطط التنمية بقطاعاتها المختلفة من ناحية اخرى .

انتباها المواطن : التبع على اي محور تناضل ؟ الرشوة . ولان واثك لا يتعدى ال ٨٠٠ لـ س شهريا . ولانك لا تحمل في جيوبك نفطا . ولان جنسيتك لاتساوي شيئا بالبولار .. سوف نمر بما مررت به . وسوف تميش الازمة التي هزتي هزا . وبتعتني من نفسي . بحيث جاء في تقرير الدكتور (مي بيتيم) : المرض .. انتفاخ في القلب واليك السبب ..

الاقامة على الارض هذا هو الهاجس الذي يتولي على ذاكرة انسان منذ بدء الخليقة ، وما دنا لانحن من اللجنة - الفردوس - الا بيت صغير يضم الجسد ويلقي شيئا من متاعه . وما دنا نحب هذا الوطن الجميل بعذابه وتخومه . وكرفلائه وقلبه المتمدن من سهول التجم الى هضاب الصخور . فاننا نجد انفسنا في اغلب الاحيان صاعدين ومطرودين وملاحقين من البرجوازية العقارية التي تبدم حرج الانسان لتبني فوق عظامه البيئات الشاهقة .

ونحن لا نطلب مساحة اثر من خريطة دنيانا لم نر في من اجل انتفاء الجوعرات ، ولا التحاف وتوارع الخوا ولا تزارع التفاح وانصت

والله . وتساو بحث تلجئة .. تقايم احيانا .. تواضع في وقت آخر تاروت وتتوسل .. وقد تبكي بعراة ولكن في النهاية تشمر ان استأجار بيت ، اما يعني بالنسبة لك اكتشاف انرا ، لاكتشاف او اربا ، فتهرب .. وهكذا تجد نفسك بالاراق المعتاد .

لا شيء اوسع من دمشق .. فليكن يحس

لنساء اليوم

المواطنون والدولة والأسعار

جاءت قرارات اللجنة الوطنية التقدمية باليس وفي فترة - في الاقتصاد - كالألة ١١ مايلي :

- التشديد على مراقبة الاسعار رقابة حكومية وشمية - وجاء في كالألة ٨ من نفس الفترة :

السمي لاجاد توازن بين الاجور والاسعار مع تحقيق التوازن بين الاتاف والواردات بين الاتاف والاسعار .

وفي ذلك صورة الى كل الاجزاة الحكومية المعنية لكي تمارس صلاحياتها بشكل فوري وتتخذ القرارات وتنفذها بحزم بعيد عن التراخي فيما يتعلق بالاسعار التي تشكل اهم القوسي

الاثر بالاسعار . ان الاسعار الحالية هي اسعار غير معقولة والتفاوت والتباين في هذه الاسعار غير معقولين وان من يقول : ان المواطن يمتلك دخل مرتفا يستطيع ان يجاريها يكون مضطرا وليس المواطن

في كل مرة هو الذي يتصدى لذلك مع عدم اتكافؤاته لان الدولة لا تملك فوق راس كل باع يتصدر من عناصر وقاتنها وذلك مستحيل التحقيق ، ولذلك فقد لجأ بعض ذوي النفوس الضعيفة الى عدم الالتزام بالاسعار وراحوا - يفرغون - اسلهم بشكل لا يطاق .

كلمة - التشديد - في البيان نفي ان الدولة مقتنة اولا بان هناك من يمارس اصلا غير قانونية في التحال السري ولبانيا بتاكيد دور المواطن في قمع هذه الظاهرة والزامه بواجبه الوطني في التصدي لها .

لذلك فاننا كمواطنين بمانون من الاسعار المرتفعة بماتة متواصلة نفتح من جملة جريبات حيلة - التشديد - ومعيها اامود التالية :

١ - التكرار اليومي على المواطن في اجيزة الاعلام بمتوان الوجه التي يتقدم اليها بشكواه عن المخالفات السرية .

٢ - انشاء اكنكاد ونوزيها بشكل كثيف في الاسواق بامود فيها موظفون طيلة النهار وحتى ساعة متأخرة من الليل تكون لهم كافة الصلاحيات في تلقي شكاوى المواطن وقمع مخالفة اياتاج بشكل فوري وفي هذه الحالة فان المواطن لن يدخل في متاعه البحث عن دوريات وزارة التموين

٣ - اصدار نشرة واضحة بالاسعار والزام الباعة بتزويد الضالغ التي يبيعونها وفسق فئات ثلاث والتنبية على المواطن في هذه النشرة التي تكون معلقة بشكل بارز وواضح امام الفضلات التجارية وغيرها باخذ حاجتهم دفع السر وفقا لها واطام الرب - كك - عن اية مخالفة .

٤ - تشديد عقوبة دفع السر بشكل يقطع الطريق على التكتيلين .

٥ - الاهتمام اتمام والوشوش بكل شكوى تقدم من مواطن حول هذه الظاهرة والتدخل الفوري لقمعها بصما طيلة .

تقول ذلك نحن وفلقون بان لدى الجهات المعنية اساليب اخرى تمكن من اصلاحها التي لفرهاقتنا تسهيل امور الناس ورفع الكين منهم .

● مامون صويهي

رقعة

رفعت الأقدام

وجفت الأحرف

تحت القنابل .. وتحت
الرصاصة قبل أن تخرج من فمها
المدفعية ، ولدت المناظر المبهشة
بالجثث المتفككة وبرائحة التراب
الجيوف بالدم ..
كان زمن السلم والمصالحة
يا صديقي ..
ويفتح الساعات صفحة جديدة
مع يمين إسرائيل ، ويغنيها بأكبر
من اللورد ، لا ليوسف فولاذة
شهادتنا الذين قدموا أدراجهم
ودماهم من أجل الوطن والأمانة
ولا ليخدم لأطفال الذين يعيشون
الأسابيع الأخيرة من علمهم الدولي ،
ولما يقوم لصديقهم الحميم
يدين الذي بين عليه كل شيء في
الوجود .. وأنا شخصيا استغرب
ولا استعجب موقف الساعات هذا
كما أنني لا أحد بين على هذا
الحبيب الرابع (الذي)
ولا أستجيب أي انتماض لهذه
المطلة المشهورة ؟
لأنني وبساعة بدأت أشعر أن
صدقة بين الساعات صدقة
قديمة جدا ربما تعود إلى أيام
الطفولة الأولى .. من يري ؟
● في برقية تهنة ، لا تحمل
مقلتا ذكريات مذبذبة بحر البكر
ولا تحمل مقلتا راحة السدم
العربي الذي سلك من أجل
فلسطين ولا تحمل مقلتا حبي
لأمة العربية .. قدم الرئيس
الساعات لحبيب قلبه ، وأمر
الناس إليه يبين التهانى لأنه في
ما يبدو يؤمن وكما جاء في خبر
صحفي أن السلام هو تبتل أشكال
الحوار ..
قول البرقية باختصار : لقد
ولفتنا في العام الماضي اتفاق السلام
ووفرنا أن تكون حرب أكتوبر آخر
حرب بين شعبنا ونشوء الله أن
يتبع لنا العام الحالي الفرصة
لحين ما سلما شاملا تضمن
حل المسألة الفلسطينية ؟
إذا الخطوات التي تلت توقيع
المعاهدة التي أبرمت بين الصديقين
الساعات يبين : لها جذورها
التاريخية العميقة فهي خطوات
مدروسة ومبررة جدا ، ما هو
موقف العرب تجاه هذه الخطوات ..
ما هي ردود الفعل العربي كل هذا
لا يهم لانه () رافعت الأقدام
الصحف ()
الرئيس الساعات يطلق العنان
لأفكاره بأن يكون العام الحالي
أرضا سهلة لا حفر فيها وذلك
ليبين عليها مع صديقه سلاما
شاملا . ليس هذا فقط ، بل
ليثبت بجدية في حل مشكلة
الفلسطيني .
هذا ما يهيم الآن ، فالساعات
رجل متسامح جدا ليس في قضية
الشعب الفلسطيني أو قضية اللاجئين
الذين هجس بل في الرقعة التي
على قلبه ، أنه مستعد لأن يقدم
شقة وعش بيتي إلى قسمين
وذلك ليضيف صدقا
الصداقة الذين لم يحصلوا بعد
على مستوطنات جديدة لهم ...
كل هذا لاهم يؤمنون بسلام
الدائم ، بل ربما كان الساعات على
استعداد ليقسم النجمة الوحيدة
التي يملكها إلى قسمين ، فقد
قال : لا أحبب قلبه وليمتص
الشعب المصري من الجوع ؟؟؟
● ترى ، كيف سيكون الحل
بالشامل الذي سيقترحه الساعات
ويبين من أجل الشعب الفلسطيني
والمسألة الفلسطينية ؟
هذا ما لا يمكن لمان اتينا به ،
وإذا سمعت نفسي أن أتساءل
فلا فائز - ويغني للفقير -
إن العدل الشامل تضمن توزيع
خيام جديدة - خلتج - وماسين
مبرجة تليق بالشعب العربي
الفلسطيني - إضافة إلى ترتيب
طابع جديدة تغطي بكتيكها
وتطويعها للدعج القديمة التي
تجاوزتها الذخيرة الصهيونية
وفهنته الساعات على وجهه
الخصومي .. تتخطى وبلاختم
مذابح دير ياسين وكفر قاسم
التي ..
● الساعات هذه الأيام مبرور
بانتكافه التكتيكي الصوتية التي
يمكها .. أنه يغني للسلام ويعر
أن يحتفظ بكل تاريخه البشع
ما يحمله من برشاشات الموت لهذا
السلام ..
● خيري عبد ربه

تعيش القصة الواقعية الآن مرحلة الولادة الجديدة والنضال من أجل هذه الولادة . فالهم الفني -التي التي الذي يطرح نفسه يوميا بشكل تحديات قاسية لكل ما هو سابق وتقدم ، يحتم على كتاب القصة الواقعية ان يتقنوا برؤيتهم الموضوعية على شكل فقرات واسعة وذلك لاتباء الدور الطليعي الذي يأخذه المذهب الواقعي

مقدمات :
ان قصص سيد حورانية - على أهميتها - تحتاج إلى استمرارية بشكل آخر . ألا يقل ان تولدت القصة الواقعية منذ انجازات سيد حورانية ، مهما كانت تلك الانجازات ضخمة ومعلقة وفات فيمة .
● شتاء قاس (آخر) (وستانت) وتحت القنابل (وغيرها مسن) القصص المتفرقة هي بمثابة رواية غويكي الرائدة (الم) . فهنا باختصار استست بشكل تطبيقي وعاء لقصة واقعية عربية .
وكل المحاولات والتجارب التالية ، كانت بطريقة ماقلها لها .
اما قصص شوقي بنفادي الأولى (حينما يمشي حنا) وصديق الشرف (حينما يمشي حنا) وبدايات حنا منه وصالح يعني لم تأسس لدراسة في القصة ، بل كانت الوائات تكتسب ثقافة جديدة تعبر عن افكار طبقية جديدة .
انما البداية الحقيقية من وجهة نظر مدروسة : سيد حورانية .
بعض التناقض :
ان وجود قصة أدبية كسيد حورانية في خمسينات هذا القرن يعني تواجعا ضخما وعميقا للأفكار الاشتراكية في المنطقة العربية .
● مشروع الاشتراكية العلمية يعني وجود طبقة بدأت تتولد على سلطة الواقع الجبرية بدأت تتولد على سلطة الطبقة في قلب قلب آخر حسب قوانين أنبوب فولدشتاين - خسارة وديج - ألا بد من وجود طرف خاسر وطرف رابح .
وهذا بالنسبة للثقافة السابق يحمل إمكانيات الحرية الانتاجية .
● مهمة سيد حورانية الأولى كانت هذه القصة :
● في بداياته (فناء الناس) نجد العامل المظلم الذي يقابل غسد صاحب المصنع القاتم ، والرجل القليل الذي يقابل في قلبه بسودن تايوت ..
لكن ابتداء بمجموعته (الرجل) تحول حمار الإنسان إلى مركة طالة عند قدمي آدمي وأوبس مرمقة متصلة .
إذا وحشي وجود الواقعية لازال قائما ، بل الحاجة إلى تواجعا أصبحت أكثر ضرورة . لكن التواجد في هذه الرحلة يعني فناء غسد اسرانية في القاعة المتجددة . لا يمكن للقصة الواقعية - الآن - أن تواجه زكريا تار وحيدر سيد حورانية التي وجه فيها سيد حورانية قصص وفؤاد الشايب .
ومن هنا تبدو صعوبة ذلك النضال والهمية . وبصورة أخرى : انطلاقا من تلك الظروف تولدت أهمية التقنية القصصية .
لقد تحولت العملية الأدبية إلى مجابهة حقيقية ومبرحة خذرة على مصير ثقافة طبقية كالمها . لذلك قال أرفزون (تتميز الواقعية عن الطبيعة في كونها اختيارا مجتذبا فمعجالات الطبيعة أو الصورة الفوتوغرافية ، أما مجال الواقعية فليس الصورة المباشرة ، أو اللقطة الحية ، بل التمدج - والتودج المذيع - الاستان التودجي ، وقد أخذ في ظروف نموذجية . وبداياتها لهذا يصبح بإمكاننا أن نسر في الطبيعة تصور الممار ، انسان المرافقة - الوجود - بينما تعدد الواقعية البطل ، هدف ملاين الناس ، الشخصية التي لوجودها بذاته قيمة مشحونة ومتشعبة فالواقعية تبدأ إذا حيث تبدأ ملكة البطل)
الواقعية في السبعينات :
المظهر الأول لواقعية السبعينات هو الاهتمام بالشكل الانساني للمضمون الواقعي .
● فتجانب تيرود مالك من جهة وتجانب حسن . م . وسومحمود عبد الواحد من جهة أخرى تكمل بعضها لكونه متقدم .
● وتجانب محمد كامل الخطيب تسمى إلى طرح مفهون تقدمي من خلال مقابلة الله حادية الجانب .
وهذه يد الله عبد محمد علي إيجاد معادل فني لايدولوجية الإنسان المثلثوم
● ونماذج أحمد الخير القليلة تكل بدأت صميم الشرف على نحو رائع
أحمد الخير وتحولات الازمنة المتحركة :
لم يبق أحد الخير رؤية متميزة للقصة بسبب الفاعلة التكميلية في نتاجه القصصي . فقد نشر أربع

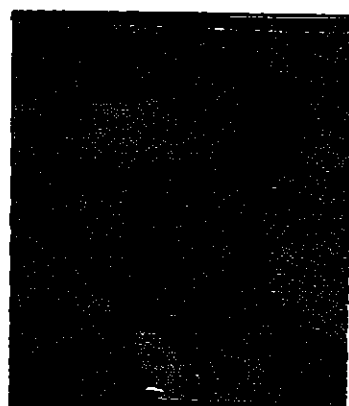
قصص هي (البهلول ، القصراب ، القصبي ، القارة) ولديه بالإضافة إلى ذلك قصتان هما (المهرج ، ابن السلطان) .
● ولكن من خلال قصصه السابقة تلمس نغمة عجيبة بين القصة والبطل وبين هذين الطرفين يجري نسيار باستقامة عالية وتوتر مذهل قد يتطلب على القاصصة المتصور - كما في البهلول والقصراب - ويتنسي بالقاء إلى جوف الرهبة والسكون أشبه ما يكون بقاعة الانتظار .
● انتظار حدث ما ، غير معروف الماعية لكنه مهم وفاجع .
● انبساط أحمد الخير يلامسون النغمة الحساسة من الواقعية برهبة وبدون أي رية في تجاوزها فهل نقول أنهم عاجزون ومفلوون على امرهم ؟
● انهم يشعرون بالفجيعة ويشعرون الخروج منها ولكن مع ذلك ينتظرون تلك اللحظة بمعينة .
● والهم فادرجون وشرسومستقبلهم ليس القمل ، لكنهم مع ذلك يؤمنون بمستقبل جميل ومتنوع لافانهم .
● انظر قصة القصبي - وفي مرة واحدة فقط استطاع هذا البطل البائس ان يرفض واقعه ويسخر من صورته البشعة التي رهاها في القارة قصة المرأة .
عبد الله عبد وجعلية البداية والنهاية :
تحدث طابع الإنسان الذي يقدمه عبد الله عبد وجعلية من خلال الكون . المستوى الأول : علاقة الإنسان بالواقع .
● المستوى الثاني : علاقة الواقع بالإنسان .
لذا نراه انسانا عاديا متناسق الاملاخ ومالوا إلى درجة كبيرة .
● غني في صراعاته الاقتصادية وانتمائها المباشرة والاشراطي الشكل الاجتماعي والسياسي .
● صراع مرحلي قد فشلت اجتماعية بينهما تلم دوراترسانات في وجه التطور والتقدم .
● لذلك يأخذ الإنسان الطبقي لديهما معنى خاصا ، ويرزكشك مبائر من خلال زمن الماضي البسيط Simple past
● البسطة simple pronouns
● الا انه يبدو مقفلا في (السيران ولية اولاد يعقوب) بسبب دخول اطراف جديدة إلى الحياة الاجتماعية ذات دور فني .
● هناك أيضا نقاط نقية أخرى مشتركة بين الكاتبين مثل : الانعقاد عن الصداقة ، والتكدي على الجدية عوضا عن التسلسل ، والاستنادة من بكون المكان الواحد .
● وقد كان رؤايتهم الصراعية السابقة بلجؤون إلى هذه الطريقة لتدوين الطبيعة التي تمثل لديهم القصر المسنط (كثيرا مايفسر الزلازل والفيضانات والكوارث الطبيعية

الآخر ، فانها ينطقان من نقطة واحدة . من الإنسان المسحوق وهو في حالة صراع :
● صراع عام مع التاريخ والوجود من حيث محاورة مادية تعبر عن خلاصة الحركة الاقتصادية وانتمائها المباشرة والاشراطي الشكل الاجتماعي والسياسي .
● صراع مرحلي قد فشلت اجتماعية بينهما تلم دوراترسانات في وجه التطور والتقدم .
● لذلك يأخذ الإنسان الطبقي لديهما معنى خاصا ، ويرزكشك مبائر من خلال زمن الماضي البسيط Simple past
● البسطة simple pronouns
● الا انه يبدو مقفلا في (السيران ولية اولاد يعقوب) بسبب دخول اطراف جديدة إلى الحياة الاجتماعية ذات دور فني .
● هناك أيضا نقاط نقية أخرى مشتركة بين الكاتبين مثل : الانعقاد عن الصداقة ، والتكدي على الجدية عوضا عن التسلسل ، والاستنادة من بكون المكان الواحد .
● وقد كان رؤايتهم الصراعية السابقة بلجؤون إلى هذه الطريقة لتدوين الطبيعة التي تمثل لديهم القصر المسنط (كثيرا مايفسر الزلازل والفيضانات والكوارث الطبيعية

الآخر ، فانها ينطقان من نقطة واحدة . من الإنسان المسحوق وهو في حالة صراع :
● صراع عام مع التاريخ والوجود من حيث محاورة مادية تعبر عن خلاصة الحركة الاقتصادية وانتمائها المباشرة والاشراطي الشكل الاجتماعي والسياسي .
● صراع مرحلي قد فشلت اجتماعية بينهما تلم دوراترسانات في وجه التطور والتقدم .
● لذلك يأخذ الإنسان الطبقي لديهما معنى خاصا ، ويرزكشك مبائر من خلال زمن الماضي البسيط Simple past
● البسطة simple pronouns
● الا انه يبدو مقفلا في (السيران ولية اولاد يعقوب) بسبب دخول اطراف جديدة إلى الحياة الاجتماعية ذات دور فني .
● هناك أيضا نقاط نقية أخرى مشتركة بين الكاتبين مثل : الانعقاد عن الصداقة ، والتكدي على الجدية عوضا عن التسلسل ، والاستنادة من بكون المكان الواحد .
● وقد كان رؤايتهم الصراعية السابقة بلجؤون إلى هذه الطريقة لتدوين الطبيعة التي تمثل لديهم القصر المسنط (كثيرا مايفسر الزلازل والفيضانات والكوارث الطبيعية

الآخر ، فانها ينطقان من نقطة واحدة . من الإنسان المسحوق وهو في حالة صراع :
● صراع عام مع التاريخ والوجود من حيث محاورة مادية تعبر عن خلاصة الحركة الاقتصادية وانتمائها المباشرة والاشراطي الشكل الاجتماعي والسياسي .
● صراع مرحلي قد فشلت اجتماعية بينهما تلم دوراترسانات في وجه التطور والتقدم .
● لذلك يأخذ الإنسان الطبقي لديهما معنى خاصا ، ويرزكشك مبائر من خلال زمن الماضي البسيط Simple past
● البسطة simple pronouns
● الا انه يبدو مقفلا في (السيران ولية اولاد يعقوب) بسبب دخول اطراف جديدة إلى الحياة الاجتماعية ذات دور فني .
● هناك أيضا نقاط نقية أخرى مشتركة بين الكاتبين مثل : الانعقاد عن الصداقة ، والتكدي على الجدية عوضا عن التسلسل ، والاستنادة من بكون المكان الواحد .
● وقد كان رؤايتهم الصراعية السابقة بلجؤون إلى هذه الطريقة لتدوين الطبيعة التي تمثل لديهم القصر المسنط (كثيرا مايفسر الزلازل والفيضانات والكوارث الطبيعية

الآخر ، فانها ينطقان من نقطة واحدة . من الإنسان المسحوق وهو في حالة صراع :
● صراع عام مع التاريخ والوجود من حيث محاورة مادية تعبر عن خلاصة الحركة الاقتصادية وانتمائها المباشرة والاشراطي الشكل الاجتماعي والسياسي .
● صراع مرحلي قد فشلت اجتماعية بينهما تلم دوراترسانات في وجه التطور والتقدم .
● لذلك يأخذ الإنسان الطبقي لديهما معنى خاصا ، ويرزكشك مبائر من خلال زمن الماضي البسيط Simple past
● البسطة simple pronouns
● الا انه يبدو مقفلا في (السيران ولية اولاد يعقوب) بسبب دخول اطراف جديدة إلى الحياة الاجتماعية ذات دور فني .
● هناك أيضا نقاط نقية أخرى مشتركة بين الكاتبين مثل : الانعقاد عن الصداقة ، والتكدي على الجدية عوضا عن التسلسل ، والاستنادة من بكون المكان الواحد .
● وقد كان رؤايتهم الصراعية السابقة بلجؤون إلى هذه الطريقة لتدوين الطبيعة التي تمثل لديهم القصر المسنط (كثيرا مايفسر الزلازل والفيضانات والكوارث الطبيعية



الحياة اليومية الروائية التي تكشف عن نوع من الهياج الاجتماعي النقلي بحيث تتبنى في السرد الوصف السريع رؤية سياسية لا تجرح الاحساس العادي متلائمة مع تفكيك الواقع مع فارق أساسي هو تصعيد التصدمات السيكولوجية والاجتماعية موحا عن السخرية منها .
● قصة (شجرة الكينا - مجلة المرفة) على سبيل المثال تصرمي المحنة اليومية الصاخبة على أنها مشكلة سيكولوجية الطبقات 7 ليس سيكولوجية الحداد الروحي البتيت بل سيكولوجية التبرئة إلى الحرية الفردية المحضة - كما هو الامر في قصة زكريا تار والطلب قصص وليد اخلاصي - . فزكريا تار يدوم على الياس والانتعاش بالثورة الفردية ضمن سجن من الاسلاك الشائكة ، وكذا مايوت ابطاله تحت انماضي الجدران التي يهدمونها باديهم .
● ولدينا قصص يعارض هواتيه المضلة : التامل والمراقبة ورؤاه الانسان والقيم الانسانية دون ان يعرب عن موقف حاسم تجاه الصغايا التي يخالجها .
● اما تيرود مالك فانه يعارض صورة الواقع بندا الانسان ، وبحال (الوصول إلى جلد الماسة من أجل مواصلة الحوار مع هذا الواقع) .
● ومعلم قصصه تقوم على اساسين ثابتين هما :
1 - من خلال ما هو مؤل وما راوي خرج رؤية شمولية توجهها رؤية منهجية للتاريخ تتجانب كسل الجاني ، كما غير اليرس في ربيع الرواية الحديثة ، وهو يعرف وحده اهدامها ميبا وهذا لا يهبط الا اثر حربه في اترانته بين - المعمرين العتيين ..
2 - يتم بالزواج أو الفساد (الطبعي غالبا) ليعطي للقصة نية دينامية .
● في التوم في القليرة - ملحق التوره العتي (تتأجل احلام التاجر واحلام العالين .
● في (ال الرائي) نجد الواقعي متلا بزيكفراني وابنته ، مغايل المستقل مبتلا بين التور .
● انهمس (تيرود) بصورهما الحالي شكل في السبعينات امتدادا راما ونظما لانجازات سيد حورانية في الخصيمات
● وهذا الكلام ينطبق أيضا على حسن . م . يوسف ومحمود عبد الواحد .
مواقف الاعراف الاعمى :
● والعريف غصيان :
● بنائل العريف غصيان على جهين : خارجية وداخلية ، وهو يعدمن وادخاله إلى تحقيق التوازن بشير طريق التسوية ، أي بالسلوب بوليتي اسنلاني وهذا يتركز ب (المصكري الاسود) بل قصه يوسف اديس .
● فالغصان الرئيسية مشتركة بين - نزول الحركة النفسية ولا تاشا .
● نزول الملائك الاجتماعية واستحالة التواصل الطبيعي مع افراد المجتمع .
● النهاية البائسة (العاجية) التي تيرالمط لاالسخرية بمكي تارتي في مجموعة (الرعد) لوركي بالادوية هذه الوحدة المميزة انه لا يرحس .

لقد استجبت قصص حسن يوسف الحياة وكبرت محدودة تروء الأرض الصبة .
● وفي طوحها هذا تكن ترعيا واحميتها ودر مطع خصائصها السلبية والاجبائية التي يتكسب لتفكيكها بالنقاط التالية :
1 - البشارة القصودة لتحقيق شعار - جماعة الأدب - .
● وقد تحقق ذلك بمهارة في بعض قصصه (بينما بلغ التهاون بأهمية المزارع الفنية في) بشتيت حدا ارقى القصة واربعها
2 - بروز الحوار كمنز اساسي ويجب الانتباه إلى ان المقصود هنا هو الحوار الصامت الذي يتم عن طريق عرض الواقع كما هو جالسا وتشرأ لكن موجبا لنيا بالاشارات السوسولوجية والسيكولوجية (قصة توفيق لحدث قد يحدث) .
3 - اعتماد الرومانسية إلى كثير من القصص (هم يتسبون أيضا - العريف غصيان - اطفان) .
● محمود عبد الواحد يتابع خطوات حسن يوسف في الاستفادة من المدرسة الانطباعية لافان واقعيته ، كما قصصه تبدو أكثر حتمومية انها شبه بعرفات (هز الركود السيد) حسب تعبير نيل سليمان فامشي آخر .
● كما يقتل البحث ليد من الإشارة إلى ان كثيرا من الواقعيين لغايات اسلافهم ليس من سوة نية انما لاسباب مقولة .
● ان قصص هيثم الخوجة ووديع اسنندر وعبد الله بركات لم تفسر لنا ، ومع ذلك لم اتلقى ما قدمت لواقعيته .
● كذلك لم آس مجموعتي (يتنهلي سلح الجبل) لتولي بشتيتي (لانيوشة الصغاه) لعا ميشة وان لم أكونها .
● والسبب الوحيد ان الفصلين السابقين فنان .
● فنة شابة جدا - ما زالت في طرد الله والجزر ، ولم ينو لها قصص كافية لرسم فنانها .
● فنة - همة - أن صا لتيسير تمتد جلودها أصلا إلى مرحلة تأسيس الواقعية سواء من حيث الشكل أو المضمون .
● ولا يصح سخاله ، التفر إليها في ضوء نظريات ومضات السبعينات . فامشي آخر :
● لأرب ان الهابية ليست مرحلة ملامت تضمن الفهم الموضوعي للواقع .

وان حجرة الاساس التي تهدم بها سيد حورانية في الخصيمات ستنل من يواصل الانتاء بها في المستقبل .
● لقد انتحرت الاقلامية وعالت من انماضي قتل في امتداد جلودها في العالم . وبناها بغلبة الوجود راما ونظما لانجازات سيد حورانية في الخصيمات
● وهذا الكلام ينطبق أيضا على حسن . م . يوسف ومحمود عبد الواحد .
مواقف الاعراف الاعمى :
● والعريف غصيان :
● بنائل العريف غصيان على جهين : خارجية وداخلية ، وهو يعدمن وادخاله إلى تحقيق التوازن بشير طريق التسوية ، أي بالسلوب بوليتي اسنلاني وهذا يتركز ب (المصكري الاسود) بل قصه يوسف اديس .
● فالغصان الرئيسية مشتركة بين - نزول الحركة النفسية ولا تاشا .
● نزول الملائك الاجتماعية واستحالة التواصل الطبيعي مع افراد المجتمع .
● النهاية البائسة (العاجية) التي تيرالمط لاالسخرية بمكي تارتي في مجموعة (الرعد) لوركي بالادوية هذه الوحدة المميزة انه لا يرحس .

وان حجرة الاساس التي تهدم بها سيد حورانية في الخصيمات ستنل من يواصل الانتاء بها في المستقبل .
● لقد انتحرت الاقلامية وعالت من انماضي قتل في امتداد جلودها في العالم . وبناها بغلبة الوجود راما ونظما لانجازات سيد حورانية في الخصيمات
● وهذا الكلام ينطبق أيضا على حسن . م . يوسف ومحمود عبد الواحد .
مواقف الاعراف الاعمى :
● والعريف غصيان :
● بنائل العريف غصيان على جهين : خارجية وداخلية ، وهو يعدمن وادخاله إلى تحقيق التوازن بشير طريق التسوية ، أي بالسلوب بوليتي اسنلاني وهذا يتركز ب (المصكري الاسود) بل قصه يوسف اديس .
● فالغصان الرئيسية مشتركة بين - نزول الحركة النفسية ولا تاشا .
● نزول الملائك الاجتماعية واستحالة التواصل الطبيعي مع افراد المجتمع .
● النهاية البائسة (العاجية) التي تيرالمط لاالسخرية بمكي تارتي في مجموعة (الرعد) لوركي بالادوية هذه الوحدة المميزة انه لا يرحس .

وان حجرة الاساس التي تهدم بها سيد حورانية في الخصيمات ستنل من يواصل الانتاء بها في المستقبل .
● لقد انتحرت الاقلامية وعالت من انماضي قتل في امتداد جلودها في العالم . وبناها بغلبة الوجود راما ونظما لانجازات سيد حورانية في الخصيمات
● وهذا الكلام ينطبق أيضا على حسن . م . يوسف ومحمود عبد الواحد .
مواقف الاعراف الاعمى :
● والعريف غصيان :
● بنائل العريف غصيان على جهين : خارجية وداخلية ، وهو يعدمن وادخاله إلى تحقيق التوازن بشير طريق التسوية ، أي بالسلوب بوليتي اسنلاني وهذا يتركز ب (المصكري الاسود) بل قصه يوسف اديس .
● فالغصان الرئيسية مشتركة بين - نزول الحركة النفسية ولا تاشا .
● نزول الملائك الاجتماعية واستحالة التواصل الطبيعي مع افراد المجتمع .
● النهاية البائسة (العاجية) التي تيرالمط لاالسخرية بمكي تارتي في مجموعة (الرعد) لوركي بالادوية هذه الوحدة المميزة انه لا يرحس .

وان حجرة الاساس التي تهدم بها سيد حورانية في الخصيمات ستنل من يواصل الانتاء بها في المستقبل .
● لقد انتحرت الاقلامية وعالت من انماضي قتل في امتداد جلودها في العالم . وبناها بغلبة الوجود راما ونظما لانجازات سيد حورانية في الخصيمات
● وهذا الكلام ينطبق أيضا على حسن . م . يوسف ومحمود عبد الواحد .
مواقف الاعراف الاعمى :
● والعريف غصيان :
● بنائل العريف غصيان على جهين : خارجية وداخلية ، وهو يعدمن وادخاله إلى تحقيق التوازن بشير طريق التسوية ، أي بالسلوب بوليتي اسنلاني وهذا يتركز ب (المصكري الاسود) بل قصه يوسف اديس .
● فالغصان الرئيسية مشتركة بين - نزول الحركة النفسية ولا تاشا .
● نزول الملائك الاجتماعية واستحالة التواصل الطبيعي مع افراد المجتمع .
● النهاية البائسة (العاجية) التي تيرالمط لاالسخرية بمكي تارتي في مجموعة (الرعد) لوركي بالادوية هذه الوحدة المميزة انه لا يرحس .

الشعر الصيني الحالي بين كاتب غربي وبير كاتب صيني

— ان تعيش للحب وحده فهذا مما يبحث على الاسى
— عصابة الاربعة وموقفها من الادب في الصين
— عودة شعر الفول الى مواقفه السابقة
— العمال يكتبون الشعر بالسليقة
— الشعر الصيني يعبر عن الاتجاهات الاجتماعية

الشعر — ونستطيع ان نرى الى اي مدى تصاق هذه الكلمات اذا ما قرأنا القصائد التي كتبها والفتا الجاهليين ، التي احتشدت في ساحة تيان مان مين في اواخر نيسان سنة ١٩٧٦ .

لقد صق الشعب الصيني لوت ديس الوزراء ، شو ان لاي في الثامن عشر من كانون الثاني ١٩٧٦ . وكانت عصابة الاربعة قد منعت الناس ان يتنفسوا ، علانية وحظرت عليهم ان يعضوا اشربة سوية في اوقاتهم حداداً عليه او ان يعضوا اكوابل الزهور الوردية البيضاء على مريحه مع جعل الترامية تزايد حشد هذه العصابة .

ولكن القوة التي من ان تغدب الغضب الذي يثلي في القلوب للفتاة كالبركان المتفرد . وكان ذلك قبل مهرجان تشينج بقل حيث جرت عادة الناس ان يتنفسوا اسلهم في الخاس من نيسان كل عام ، فقد جعلت حبس بين اواخر العصابة ، فسر الاكوابل قلقتا كتب القاصد وانطق الى تيان ان مين كالد الغضب .

وقد وصلت هذه الحركة الشعبية ذروتها في الرابع من نيسان ، شبة الاحتفال وسكان المشتركين في ذلك المهرجان يتدون عن القوي نسبة .

كانت الساحة عبارة عن بحر من الناس والاكوابل المتحرا ، كانت القصائد مبرومة الى هذه الاكوابل بدمعة على نصب الشدة في وسط الساحة وعلى اعمدة الكوبريد ، كما كانت مصوية حتى باشجار الصنوبر في جنوب الساحة . كثير من الناس اخذوا يلقون قصائدهم او ينشرون قصائد غيرهم .

موضوع هذه القصائد كان واحداً : ندي رئيس الوزراء شو وشجب — عصابة الاربعة — من وزائه ، الذي ترس حياته للثورة ويشيد بشخصية الشعب .

بشيء منهته كانت تلك القصائد القصيرة ، التي استلهمها الكثيرون في الفترة المتعددة الى ذرى الشهادة ، اد سرعان ما حلت وغنت .

شخص اخر كان يلقى هذه القصيدة : ولاخلف ليرة لاير له ،

ولامداد وراه . لانه لم يترك شيئا خاصا به ، فلما ابدى شيشي في قلوبنا بلانا كلها له .

كلنا ابتلاه وقد صب الشعب جام غيبه على — عصابة الاربعة — واظن لهم كراهية . وخوفا من ظفيرة هذه الجاهليين ، قد اخذت هذه العصابة تصطبغ المشاركين في السيرة .

وفي اخر ليلة الثالث من نيسان كان هان تشي — هيسونج ، العامل في احد معامل بكين ، قد اربى قصيدته الشعرية الطويلة شاب بصوت جهوري وجوهش هذه القصيدة :
... في الماضي وفي الحاضر
اليوم ، بعض القويين يسبون
اجنهم السوداء ، وينسبون
بصوت اجش . وفي الوقت الذي
كان فيه الشعب يبي ذكرى
الشهداء حزينا كقت هذه
الغربان تسخر وتزق منهجة
وقد التي القيين على شان
ومتهما بالثورة المسافة . ونا
سئل لدى محالته — من هم
الغربان الذين يعضهم ؟ حاجب
شيات ودون مغفوف : انهم
شايح مشون شياو ، شياج
واياو دين يوان !

ترجمة يوسف المحمود

لا تزال تد قلبه ، بجانب القصائد الكثيرة التي تصورها اشبال هذه النابون : الابيضال الذين يحرسون حدودنا . و ،

ايها الصين اني ابل دمي لاجلك .

وتقول قصيدة في راء امرأة : لقد قلت بان شتي المصومتين كبرام الزهرة ،

سركنا باللة ! وقصيدة اخرى يوي عنوانها ان ستكون نهايتها حزينة تقول : حاجبي ، ملاكا كاك لك ،

وعينا نومضان بكل مالي التجوم من نال .

لقد كتبت دائما على يقين . ان زهرت الغيب النافرة ، ان تجر ولكن لم ان لسوء الظن

انظر مالي كلك . واليوم لان واحدة من المصومات غير الرسمية التي ظرت في اواخر السنة الماضية ، عقب ازهار

جدار الديمقراطية اكثر اجواء بكن حرية ، نشرت كلك قصائد عديدة ، عنوان احداها شايح ان

بوفلور — الشارع الرئيسي في بكن — تحدثت عن قضية حب ، كانت نهايتها مأسوية :

لم اعد احبك . وكذا قلت لشجرة الحور .

فلاقي من فورة . كلك قلت لي ، وشدي بوجهك على جفنها اليبسي

الفسي ؟ ولت لي : انني لك حلا سيدا ،

الا ان اسمي لن يكون في عينيك بعد الآن .

ان بعض الانبياء يرون ان الشعر الصيني الحديث جاء متفككا

وشما عن له مقومات العصابة متحدة لا بكثرة — اكتوع —

الكلاسيكي — كان اشد تعقيدا والاشكال الكثرة التعقيد لم تتلو

الى الفصل مما كالت عليه . ورغم هذا ، فان كثيرا من

الشعر الذي يكتب اليوم في الصين يستحق القراءة ان لم يكن

لاستلهمه الادبي للمعلومات والوثقة التي يعطيها عن الاتجاهات الاجتماعية

مثل المور المسفخة التي تفرس على الشاب ليستطيع

الزواج من حبيبه . وهناك قصيدة بعنوان ساقية

حب جديدة — ظرت في مجلة طلبة ، تقول في بعض سطورها :

ياختي الطيبة ، ان موسم هذه السنة جيد ،

ياختي الطيبة ، ان موسم هذه السنة جيد ، فاجربيني فيما اذا كنت تريدني

ساعة يد ، او ماكينة خياطة خزانة لباس ، ام دراجة ؟

الا ان الفتاة تؤكد انها ليست من الجيل القديم فتقول له : حقا ، لقد جعلتني ضحك انني لست من الغراز الاطفال

القديم . ان ما حبه هولا ، احب لك ان تنجب عملا نموذجيا كل سنة

اما الوقت الرسمي للعبة في الصين فهو ، على الأرجح ، ما ظهر في ابيات ريفية ، تسرت منذ مدة قريبة في جريدة العمال

اليومية حيث تقول : ان حب في حيكه ،

فهذا شيء ممش . اما ان تيش للحب وحده ، فهذا مما يبحث على الاسى !

غراهام ايرنشو — القاديان ، ذات مرة قال الشعر الروماني جوفيتال : — ان الغيب يولد

ملايح لي ان افراد من الادب الصيني القديم ، ونفس الشعر كت اشبه بالرداء — هذا الطر الغيف ، الذي لا يلبس كله في ارضي ويمتد فيها وحسب ، بل يحس الواقع عليه بالانتماس

والانتاج حتى ولو كان ذلك في قلب الشتاء .

هذا الرداء الذي كنا نقول فيه : — من الابوس بتشرق ويمتدح — هو مثل ذلك الشعر الصيني الذي قرأته . ذلك انه

مثل معظم الادب الشرقية القديمة ياتي الانسان عن طريق الروح ، قبل ان ياتي عن طريق العقل

او العاطفة . وصورت الصين امثلة لشعب ينهض من اعوق تخلف ويجمع

من اعني ترق وتفت ليصير في طامة الشعوب المتقدمة والبلدان المتطورة ، فكان للدافع ان اقرا

ادب هذا الشعب الحديث اكبر ولكن لم يتج لي ذلك الا منذ

متتصف القصصيات وكان ذلك في مصدر واحد فقط هو ، مجلة

الادب الصيني الشهيرة ، التي تصلنا بالانجليزية والفرنسية .

واظيت على اقتناء هذه المجلة ملاكين ذلك ولكني لم افر كثيرا منها ، بل اني اعداها كثيرة منها

بكت اكلتي بظليل صلعائها ، لا اصدق ذلك . . . القصائد متشابهة لاكثرها ومعني لا يلكا يختلف

شمس شرق وربة حمره تخفق ومكر كل شيء .

ورغم اني لا اقر في الادب غير الوظيفية ، فقد ربيت وظيفية هذه القصص قليلة غير مفهومة

وطبعا ان ما ينشر في مجلة الادب الصيني ليس هو كل ادب ، الصين السريع . . . ولكنها هي

كل ما يمكن الحصول عليه . ومع ذلك فقد ظلت على طريق

التابعة لادب الصيني الحديث ومن هذه الاخيرة وقت على فطة

يشت بها غراهام ايرنشو من بكن الى صحيفة القاديان البريطانية

طالعتي فيها خصميا الاربعة مجرد اشارة ترجمت هذا المقال

القصير . ولت انتظر شي اخر غير هذه الاشارة عن عصابة

الاربعة ، حتى وصل العدد الثالث من مجلة الادب الصيني لهذا

العام ١٩٧٦ فلما بهذا العدد يبدأ بعشرين مقفولة شرسية

القصرا من اربعة اسطر واحولها لا يصل الى العشرين سطرا ، كانت

قد اقيت لوفرة في ساحة تيان ان مين ، ثانيا ونديا لرئيس

الوزراء شوان كي ، ونهيدنا ووهينا لعصابة الاربعة ، ثم

اقيت بمقالة من عصابة الاربعة وعن رسالة الشعر ومكتته لسي

الصين وتشيله لرابدة الشعب ، فارت ان اقدم للقراري العربي

ماشرته القاديان عن رجوع الشعر القوي الى الصين ، وما

كتبه بيان شي عن الشعر الصيني في مجلة الادب الصيني

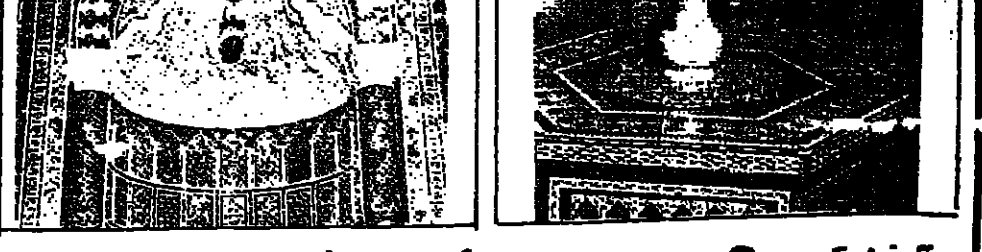
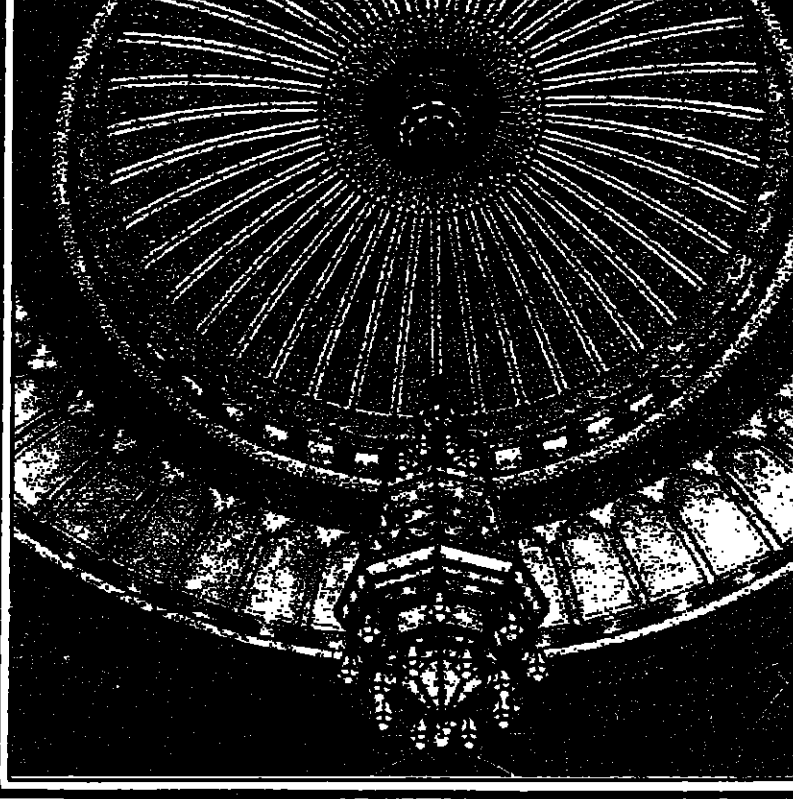
شعر القوي الجديد القديم . اخذ يستمد موافقه في الصين

بعد ان اعمل حين من الدهر . وكما هي الحال في الشيعة

الخرى فان — عصابة الاربعة — اخر توجه تسجيلية — ناز حسني —

الى تحويل الواقع الى علاقات لونية غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين

ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره على —



آفاق: الحضارة وأثرها السياسي

المسجلة بخواتم الاقلام لهذا نجد دقة برهنة بلصنع والتشكيل ، تلك القابر المخرقة بالكتابات العربية التي تحمل القراءات البنية ، ولتواظ كشافة والمونة بالانوان المخرقة وهي

تحتل لرات زجاج حجري كما ان هذا الزجاج نراه بشكل هندسية رائعة . . . وكذلك هناك باب الحرة وقصر المعظم والكنية السليمانية ، بذلك نقول ان نيشق بتاريخها الزخرفي القوة قومية وسياسية

عظيمة .

أنور وحيي

تصحب اهتمام القارئ من العرب والاقارب مر خلال اطلالهم وزياراتهم الدراسية السياسية لقطر العربي السوري ، كونه يشكل خارطة مسواة بالنظر القديم ، وهذا الفن اخذ ينصب بشكل واسع من خلال المكتشفات الآتية التي ازيح عليها

فبار الحروب والانتفاخ وعدم الاهتمام . . . نهامسي اللات اخذت تشهد بزخرفتها المخرقة والمرصعة بالرسومات الهندسية وبالزخرف الآتية وبالشكل القوي والولوية ، لذا بقيت سورية من الآثار التي اخذ يبعها السياح من مختلف اقطار العالم

لان ارضها منبع حضارات مختلفة ، فحين نرى اهدة — المسجد الأموي — وسقته واضواة

الرويسكو — الخاص بشبكة المجرة او المومين ، تقارير اضافية عن اهتمام العالم المخر بوموضوع

المومين ورواية شؤونهم والاهتمام بهم والفترة عليهم والسهر على ترتيبهم ونية ملكاتهم واعادهم

اعدادا خاصا يميل على نهيتهم لجامعة البوان النشاط المسدي والريفي والتروي والتقلي . . . فمن

مدارس ومعاهد وجمعيات ، التي مؤسسات آتية ومخابر ونجارب ومن دراسات جادة بمقعة حصول

اوضاعهم وملكاتهم التي ابتكار الوسائل والجهزة ونسخ المرسن والمريجات ، وبناء القديان والمشي

وتكون المخصن والمخصات لخدمة هذه القضية الانسانية . . . حتى كان

مكان من لبحات في هذا الميدان . وهذا راج المومون من نية الحواس

من حرمهم المومون من نية الحواس المكتبة السانية ، نعمون بيباهج

للحياة ويجرجون مسن عزائم وينخلصون من عقدهم وابراضهم

ليخوضوا ميدان الحياة الرحيب ، ويشاركوا الاسوياء فيما ينشطون

فيه في كل مجال وميدان . . . في القراءات والكتابة والكم بطرائق ولفش

مخصوصة . . . كما في السباحة

الأدبية متحركة

ثم يتفنى السامر . . . ويثي السرطان بفتك ، سرطان الية ، وكانها القدر المكتوب او القضاء الذي لايرد ، او

الجل الذي لايزجر ، او السبل الذي لايدفع . . .

وتكرس الاثني شارع التنبيا ونظما للتوجه الى التصنيع . . . ونظن

الدارس في الخن والقرى . . . ونشاد المعاهد والجامعات . . . ونشك الطرق

وترتفع السدود ، وتبنى المطارات ، وتنتش اضم وانغم واجمل القناد

والمرابع . . . ولكن ماذا يتفعل ما يثي غوماذا

يحدث كل مايشاء ؟ وماذا يحق كل ماينجز ؟ ام الية التي تلي ان

تراجع وتضجر . . . بل تلي الا ان نند ونشد ونستغل !

وماذا نسرى في هذا الاحصاء الطراج السريع البدائي الماخوذ من

مدرسة ابتدائية واحدة ؟ يقول احصاء بالحرف الواحد : ان

خبرين طالبا من طلاب هذه المدرسة

عندنا على الكلام . . . ثم راحت تتبع الماحج الخرسية والدراسات

العلمي في التربية وعلم النفس . . . وهي اليوم عضو في معهد المومين

بأكاديمية العلوم التربوية ، الى جانب قايها بالتفريس في مدرسة خاصة

بالاطفال المكونين المم . . . ونشل هذه التجربة اقرب الى المجرة

تحققها الزادة الجبارة والبصرة للعادة ، فضلا اليها الوابية

والسهر والتوجه والاحضان والقية وتنش في السباق نحو الافضل

والاكمل والجدى في ميدان خدمه هؤلاء المبالين المخلوقين ، وربع

الحف او جزء من الحف الذي كتب عليهم ، وليس لهم فيه من فنب

ولي كتابها الشعر — كيف ادرك العالم . . . تروي مؤلفته اولفا

سكوروكودولا ندرتها القريفة الحيرة الخالصة التيسل . . . ولكن من

يسمع ؟ ومن يمي ؟ وقد بشر الى الية بين الصين

والحين ، في مؤنر ، غطي الخطب وتلى التقارير ونسرد الاحصائيات ،

وتوضع النوصيات مع الارار بسل لامية داء ليد له من الفداء وباتنا

ظاهرة مرضية تستوجب العلاج . . .

قراءة وعرض الفنان ناثر حسي



الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

غنائية لتعبية ، نراج اليها الصين ناسر اقلتي بجيلياتها لكن لاتحرره

على —

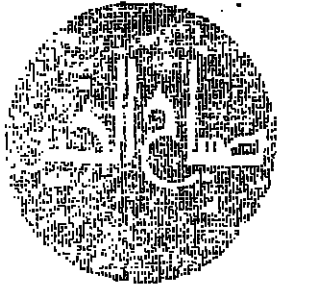
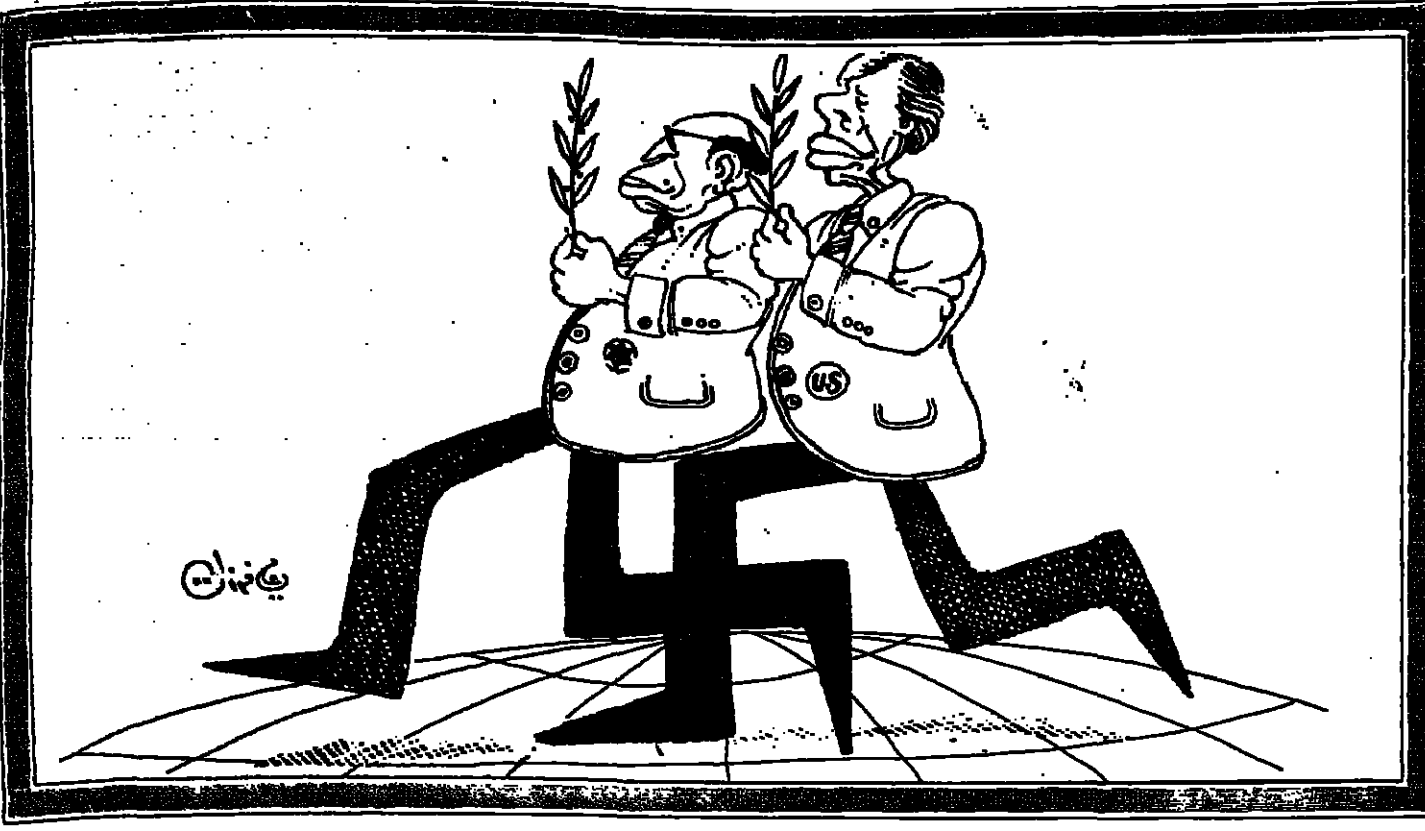
الذي يطرح الآن هو : اين تكمن أزمة التسجيلية كاسلوب للتعبير ؟ انها

في التهور حول المظاهر الخارجية للاشياء وفي الرؤية المالية للواقع . . .

ذلك ان فنان التسجيلية لايطمح أكثر من تسجيل المظهر . . . ومن جانب

آخر توجه تسجيلية — ناز حسني — الى تحويل الواقع الى علاقات لونية

۱۱- بهمنیہ شریف سے ورہانہ



تعالى وجه أعدائي يظلمني صباح مساء
تعالى تهر الأعداء في الأرض
هنا في أرضنا الصغرى
هنا نحمي حكيما
وقصة حينا المجد كالليل
تحررت من الوادي من -
ونطلق كل أشراق من الأسر
واطلق وجهي الأسور في اللون
ونصبت مرحة الألم التي تكي
من التجر إلى التجر
مؤادي بدوي
القاهرة



حفل فني
تقدم الفرقة التوجيهية
التونسية للفنون الشعبية
حفلا فنيا مساء اليوم السبت
على المدرج الحديد لضاحية
دمر السكنية وذلك بمناسبة
مهرجان بصري الدولي
الثاني ومهرجان ضاحية
دمر السكنية .



الجزء .. في الكمال

الدكتور
اسكندر
لوقا

كما يعز القبول ان الفكرة والممارسة خلتان متوازيتان ، انه من غير
المعتول ان نجد انسانا متزنا ، يكر بطريقة ويمشي بطريقة اخرى . وربما
كانت مشكلة المشاكل ان يوجد اناس بيننا يتفكرون بطريقة ويمشون
بطريقة اخرى .
فقط هذه الظاهرة لا تقتصر على مجتمع دون سواء ، او على بيئة
دون سواها . ففي كل الامكنة وفي كل الاوقات ، يكون لهذه الظاهرة وجود .
ولكن هذا الوجود يزاد وضوحا ، ويقلو على سطح المعضلات الاجتماعية
والثقافية ، كلما نمت الثقافة في هذا المكان او ذلك ، وكلما طفت شعارات
الانسان واعتبر الفرد نفسه مركزا او محورا للمعالم من حوله . وبالتالي ، كلما
تنامت ظاهرة الازدواجية والتوقع حول القنات وامحت شخصية الفرد لسبب
او آخر .

ولشيوع هذه الظاهرة اخطارها العديدة ، وفي مقدمة ذلك الازدواجية ،
كان بنادي احد بالاستغفلة ولا يمارسها سلوكا في حياته الخاصة ، او
يطلب بالعدالة ولا يكون عادلا مع الآخرين ، او يدعو الناس لاعتناق مذهب
ولا يؤمن به . والازدواجية ، بطريقة او باخرى ، مرض يقلل من قيمته
الصاب به ، لانك لا تدري اين الخطأ واين الصواب فيما يقوله او يفعله
اليه او يفعله .
وطبيعي ان هذه الظاهرة ، لا تقتصر على النوع والجنس من مجموع
الافراد . فهي قابلة للتشعب كالسرطان والكوليرا وفيه الامراض السارية ،
بمقدار ما يكون جسم الانسان مجسما ام غير مجسم . انها تصيب
الواطن اعادي والمثقف بنفس المقدار . ومن الطبيعي ايضا ان الاضرار التي
تنتج عن اصابة النفس بها اكبر بكثير من اصابة الجوارح المعادي بها ، لان
عذا المواطن المعادي قد يستند الى سلاح الازدواجية ليربح حصوله على نفع
مادي او مكسب مادي ، بينما المثقف سيجر غيره الى مواقع او مواقف
قد تبت عليه ، بينما التفتد نفسه برتد عنها الى مواقع جديدة بعد وقت
بعض او بغيره .
ومن هذه الزواجر . كسب مهنة الكتابة اميليا خاصا ، لانها المهنة
التي تصوغ القوالب ، ونجر الناس الى تحمل محتواها ، وقد يفهم هذه
القوالب مع الزمن منها حيايا ، مما كما الامر بالنسبة للرسالة والتعليم
في سني الطفولة المبكرة ، فنعلم ان الملاح انسان بنمب ونمبى لئلا
خيرنا . وان الملاح في الخطوط الاسمي لانه تسهر ونمبى من اجل
راحتنا .
وهكذا ، فان الازدواجية في حياة الناس المعادين ، وان شكلت ظاهرة
محور في السلوك او الاحلاق العامة ، فانها في حياة المثقفين ، تشكل
خطرا حقيقيا على انعطاف الاوسع من الناس ، لان المفردة صارت ، في
ولس الكل في الكل .

دولتي في مهرجان دمشق السينمائي

● خاص بالثورة :
بلغ عدد الدول التي ثبتت اشتراكها حتى الان في مهرجان
دمشق السينمائي الاول للافلام العربية والاسيوية (٢٠
دولة) هي : تركيا ، الهند ، اليابان ، الاتحاد السوفيتي ،
الصين ، فيتنام ، اندونيسيا ، باكستان ، الجزائر ، تونس ،
ليبيا ، الاردن ، الكويت ، لبنان ، فلسطين ، العراق ،
أفغانستان ، اليمن الديمقراطية ، اليمن . . . إضافة الى
سورية . الدولة المنظمة .
وقد استعرضت لجنة المتابعة في اجتماعها الاخير يوم
الاربعاء الماضي كل طلبات الاشتراك واسماء الافلام التي
وسلت فعلا والتي ستصل خلال الايام القليلة القادمة تميدا .
لما قبلتها وبرمجتها .
كما درست اللجنة البرنامج السياحي والفني والثقافي
الذي سينظم لضيوف المهرجان ضمن الامكانيات المادية
والعملية المتوفرة . واتخذت عددا من القرارات الادارية
والتنظيمية للقيام بالاتصالات اللازمة مع مختلف المنظمات
والمؤسسات التي تجد من الضروري مساهمتها ومعاونتها
في انجاح المهرجان .
وكذلك انتبعت اللجنة من اقرار اسماء المدعوين من
شخصيات سينمائية وتقاد عالميين وعدد الوفود الرسمية
التي ستصل من الدول المشاركة .
هذا وستعود لجنة المتابعة الى الاجتماع في الساعة
الثانية عشرة من ظهر غد - الاحد - لدراسة المزيد من
النقاط وتوزيع المهام على اللجان المختلفة .

تعزيز معرض الكرمية
تقرر هذا اليوم تمديد
معرض الكرمية والتأحيات
في مدينة السويداء ثلاثة ايام
اخرى لانساح المجال امام
المواطنين لمشاهدة
المعارض في هذا المعرض .
رفقة باينة تولستوي
توفيت هنا امس الكسندرا
تولستوي وهي اخر من بقي من
بنات ليف تولستوي مؤلف الحرب
والسلام وذلك عن عمر يناهز ٩٥
عاما .
وتذكرت - اقب - ان الكسندرا
تولستوي كانت قد عملت ككاتبة
اولادها في الفترة من ١٩٠١ الى
١٩١٠ . وكما عملت من ١٩١٧ الى
١٩٢٩ على نشر مؤلفات والدها
بالتكامل .
توسيع منحرف في موسكو
مرت ادارة متحف تريكوف
الفني في موسكو توسيع المتحف
الذي يضم اكثر من ٥٠٠٠ باللة من
تاج الفن التشكيلي الروسي
والسوفييتي والتي يعرض منها
فقط باستمرار حوالي اثنى لوجه
وايكونه ونحوه .
وتذكرت نوموسني انه يجري
الان انشاء مبان جديدة ملحقة
بالمبنى القديم لمعرض انتاجات
التصوير الزيتي الروسي وقاعات
للمعارض المؤقتة والمحاضرات
ومنشآت خاصة لمعرض اللوحات
الفخمة .

فوتومر عن تاون الجرمالوسط

ايضا مؤسس تاون سواحل حوض البحر المتوسط بالحد من نصيب
النابا في البحر وبضرورة العمل على وجه السرعة على حماية السواحل
من خلال سياسة متمسكة لاستصلاح الاراضي .
وتقول - ا.ف.ب - ان المؤتمر الذي هم منه منذ يوم الاثنين الماضي
حلتني خبير من ١٩ دولة ومن الامة المتحدة اختتم اليوم اعماله في بالدي
مايوركا باسبانيا .
وتذكرت الوكالة ان المؤتمر دعا بوجه خاص دول البحر المتوسط الى
الانضمام فيما بينها على المحجم الشكلي للتعاون التي يمكن ان يتصفا
البحر وان ترسم بعد ذلك للتعريف فيما كدرجة كل دولة متنية .

الضوضاء تؤثر في الجنين

مرح فريق من الاطباء في احد مراكز رعاية الاطفال في واشنطن ان
الضوضاء تؤثر في الجنين منذ شهور تكوينه اذ في فترة الحمل . . .
وكان الاطباء قد اجروا تجاربهم على حوالي ١٥٠٠ حامل في شهورهن
الاولى والنتج تجاربهم ان السيدات اللاتي يشطن في منطقة زلجعة وفيها
ضوضاء كثيرة بولد اطفالهن في حالة توتر نفسي ، وان اسبابا لالانينوتول
لبن بيتة حادثة بعيدة عن الضوضاء والسموم الذي بولد اطفالهن في حالة
نفسية سوية وعادنة .

مرفقة وقتل

قتل رجل ينحلي المفدرات والكمحول كان قد سرق سيارة كبيرة
لثمن الركاب سيدتين متعنا انذهبت السيارة ساعة الاثني عشر الصليحية في
شوارع هارليم وذلك حسب ما أعلنت الشرطة .
ونقلت - ي.ب - من رجال الشرطة قولهم ان ليري دوسني المبلغ من
المر ٢٥٠٠ علما اهم سرقعة المرفقة وقتل امرائين وجرح ثلاثة اشخاص
اخرين .

القرية الملعونة

عن قصة الروائي الياباني
يوكيو ميشيما - القرية الملعونة
قام المخرج السينمائي الاميركي
- لويس جون كاروليدو - باخراج
ميله الجديد - الرجل الذي
غادر الى البحر - .
لحسب بطولة الفيلم المملسه
العالية سارا ميلر ، والممثل
كريس كريستوفرسون ، ويحكي
القيم قصة شاب يعرف على
مجموعة من الشباب الطاقين ،
ويضي يومه معهم تاركا ابيه الاربعة
التي عاشت حياتها من اجله
لوحدها في البيت .
وذات يوم تلقى الام بيجار
امريكي فيجها ونجبه وتترك بيها
على الشاطئ الانجليزي المسمى
المجر حيث تشارك زوجها رحلته
البحرية .
ويعود الولد الى البيت يجده
خلليا من الناس ، ويخبره الناس
ان امه قد تزوجت من بخار امريكي
وبحلول اللحاق به ، ولكنه يعود
ببنتكر انه هو المسؤول عما حدث .
هذه القصة الرومانسية ، نزل
الاضافة جديدة لوجه الرومانسية
الجديدة التي بدأت تعود للمسيينا
الامريكية .

فيلم ايطالي

عن مسرحية كلاسيكية
السينما ايطالية اجهت مرة
اخرى الى المسرحيات الكلاسيكية ،
وهذه المودة اجهت اخيرا الى
موليير حيث يجري الان تصوير
فيلم عن مسرحية (مريض بالوهم)
ويؤدي الدور الرئيسي ليه
(البرنو سوريدي)



معتف صوفي نشطاء والحريف
القادمين قدمته احدى دور الازراء
الفرنسية في شوارع باريس ضمن
حفلتها لتغيير الموضة النسائية في
كل موسم !!

خير من المؤمن انصيف ! المؤمن القوي

قوة في الثورة ، لتوكيد الثورة ، للاستمرار بتحقيق
وتطبيق من اهداف الثورة ، وللعمل على وضع نما تراخي
عنه التنفيذ ، من مشاريع الثورة ، موضع التنقيص
ومسحا للميون التي لحقتها المشاوة ، فخلت ان الثورة
مرحلة ، يمكن الخروج عليها وتعطيل اهدافها . . . مسحا
لهذه القيون بقوة توكيدا ، بان الثورة وجدت لتبقى ،
واهدافها وضعت لتنفذ ، وعلى كل مواطن الالتزام
بالثورة وابحادها قولا وفلا ، تحقيقا لقضايا القومية ،
وصيانة لهذه القضايا ، وضمانا له ان يعيش عززا كريما ،
عليه ما على غيره من الواجبات ، وفيه ما يقدره مسن
الحقوق . . . ذلك هو الحرب ما بوصف به بيسان القيادة
المرتبة للجهة الوطنية التقدمية .
وقد وضع هذا فلا لا قولا ، الكوادر للعمل به
وتنفيذه من فوره كاملة . المنظمات الشعبية من اتحاد
عمال وطلة واتحاد نسائي ، من منظمة شباب وعلاص ،
من مجلس شعب وادارة محلية ، من مواطنين في كل ملاح ،
ومن مواطنين وعمال ومستحقين في كل مؤسسة وقطاع
عام . . . كلها كاملة الاعداد ، ولا حجتان يوجد عمل وليس